**Undervisningsbeskrivelse**

**Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser**

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | Vinter 2021 |
| **Institution** | Nordvestsjællands HF og VUC |
| **Uddannelse** | HF |
| **Fag og niveau** | Dansk c |
| **Lærer(e)** | Dorthe Dalsgaard Fløe |
| **Hold** | HhdaC221 |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | Ind i sprog og genrer (sprogligt og litterært) |
| **Titel 2** | Retorik og argumentation (sprog) |
| **Titel 3** | Journalistik og nyheder (medier) |
| **Titel 4** | Familier og parforhold (litterært) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | **Ind i sprog og genrer** |
| **Indhold** | **Grundbogstekster**  **”**Håndbog til dansk” **s.** 10-14, 20-26, s. 44-45, 147-149, og s. 61-63, 47-49, 56-59, 117-120.  **Andet materiale**  Anja Otterstrøm: *Sportsbutik*  Adolphsen: *Madeleine eller lille trist roman*  H.C. Andersen: Den lille pige med svovlstikkerne  Helle Helle:En stol for lidt  Peter Seeberg**:** Støvsuger |
| **Omfang** | Ca. 24 lektioner |
| **Særlige fokuspunkter** | Træne syntaks, bøjning af substantiver, adjektiver og verber. Skelne mellem fakta og fiktion samt genrer. Litterære analysebegreber: Tid, miljø, personkarakteristik, opbygning, semantiske felter. Undertekster og tomme pladser, billedsprog |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Læreroplæg, klassesamtaler, pararbejde, gruppearbejde. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 2** | **Retorik og argumentation** |
| **Indhold** | **Grundbogstekster**  ”Håndbog til dansk” s.: 150-155, 157-158, 159-161.  **Andet materiale**  Dronningens coronatale  Statsministerens nytårstale 2020  ”Mette Frederiksens tale til Godhavnsdrengene”  ”DF valgvideo” 2010  Arbejde med selvvalgt reklamefilm |
| **Omfang** | 18 lektioner |
| **Særlige fokuspunkter** | Appelformer, talegenrer, retorisk pentagram, den simple argumentationsmodel |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Der er i dette forløb også arbejdet med mundtlighed, da alle har holdt en tale for klassen.  Skriftligt arbejde: manuskript til egen tale |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 3** | **Journalistik og nyheder** |
| **Indhold** | **Grundbogstekster**  ”Håndbog til dansk” s.: 198-200 og 208-209, 203-204, 209, 217-218, 205-211, 210, 293-294  **Andet materiale**  Aktuelle nyheder fra EkstraBladet.dk:  ”Ny aftale lægger op til at dele barsel lige mellem mor og far”  ”Evakueret fra Syrien: Mødre og børn er landet i Danmark”  ”Kjærsgaard smider Skipper med baby ud af Folketingssalen”  ”Fire unge fik et lift”  Nyhed: ”Voldsom brand i fyrværkerifabrik”  Reportage: ”Som om solen kom for tæt på”  Værk: Podcast: **Baglandet: Balladen på Motalavej:** <https://www.dr.dk/radio/p1/baglandet/baglandet-2020-09-08>    ”Tuberkulose i Thisted” |
| **Omfang** | 21 lektioner |
| **Særlige fokuspunkter** | Stofområder, genrer, nyhedstrekant, nyhedskriterier, layout, vinkling, kilder |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Der er i dette forløb også arbejdet med fremlæggelse ved hjælp af PP. Skriftligt arbejde: nyhedsartikel |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 4** | **Familier og parforhold** |
| **Indhold** | **Grundbogstekster**  ”Litteraturhistorien på langs og på tværs” s.: 109, 121-124, 116-117, 97-98,  ”Håndbog til dansk” s.: 30, 54-62, 169  **Andet materiale**  Billeder:  *Kirurgen Chr. Fenger med hustru og datter*, 1829  *Udsa*t, Erik Henningsen, 1891  Familieliv ved middagsbordet, Erling Frederiksen, 1951-52  *Europæisk eksperimentalbillede,*Michael Kvium 1992  Emil Aarestrup: *Angst* 1838  N.F.S. Grundtvig: *Det er så yndigt at følges ad* 1855  Værk: Henrik Ibsen: *Et dukkehjem* 1879  Herman Bang: *Hjemme* 1880  Tove Ditlevsen: *Jeg elsker dig* 1939  Vita Andersen: *Fredag, Lørdag, Søndag* 1977  Naja Marie Aidt: *Latter*  Youtube: ”Parforholdets historie” |
| **Omfang** | 24 lektioner |
| **Særlige fokuspunkter** | At se og genkende et tema og arbejde med det i forskellige tekster fra forskellige perioder og forskellige litterære genrer. Litterære analysebegreber, lyrik, novelle, drama. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Læreroplæg, klassesamtaler, pararbejde, gruppearbejde. Der er i dette forløb også været fokus på mundtlig fremlæggelse og sproglig analyse  Skriftligt arbejde: et digt om familie og/eller parforhold |