**Undervisningsbeskrivelse**

**Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser**

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | Sommer 2021 |
| **Institution** | Nordvestsjællands HF & VUC |
| **Uddannelse** | Hfe |
| **Fag og niveau** | Religion B |
| **Lærer(e)** | Christian Munch-Hansen |
| **Hold** | HoreB121 (+221) |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | Religionsfagets metode og grundbegreber |
| **Titel 2** | Religion i dag - New Age og fiktionsreligioner |
| **Titel 3** | Religion og psykologi |
| **Titel 4** | Buddhisme - og moderne terapi |
| **Titel 5** | Mystik |
| **Titel 6** | Karismatisk kristendom |
|  |  |
|  | ***Læste sider: ca. 265 sider*** |
|  |  |
|  |  |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | **RELIGIONSFAGETS METODE OG GRUNDBEGREBER** |
| **Indhold** | *Baggrund:*  Motzfeldt (Systime): *Religion B – grundbog* (Systime*)*, s 18-31 (videnskabelige teorier om religion)  Lykke-Kjeldsen m.fl (Systime): *Begrebsnøglen til religion - teori og metode*, s. 8-10 (Fænomenologi), s, 30-33 (Gudsopfattelser), s. 104-105 (Religionsdefinitioner), s. 106 (Smarts religionsmodel i 7 dimensioner).  *Kilder:*  Uddrag af Hadith fra An-Nawavi, billede af hindu-kvinde, uddrag af Yogi Paramahansa Yogananda, Abraham-pagten: 1. Mosebog 17, 1-5. |
| **Omfang** | Ca. 23 sider. |
| **Særlige fokuspunkter** | Kategorier af religion (monoteisme, polyteisme, panteisme, synkretisme, ateisme, agnosticisme) Myter (kendetegn, typer: kosmogoni, teogoni, antropogoni) Ritualer (definition, ritualtyper bl.a. overgangsriter, ritualers funktion) Offer, Eskatologi, Apokalyptik, Divination, Mystik, Bøn, rent-urent Ninian Smarts religionsmodel.  Religionskritiske teorier (Marx, Nietzsche, Freud, Dawkins), fænomenologi (Eliade), strukturalisme (Levi-Strauss), funktionalisme (Durkheim) og kognitionsforskning. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Skriftlige besvarelser. |

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 2** | **RELIGION I DAG - New Age og fiktionsreligioner** |
| **Indhold** | *Baggrund:*Marie V. Nielsen: *Fra Jesus til Brinkmann* (magasinet Hearts & Minds, Folkeuniversitet, sept. 2018) *Senmoderne religiøsitet i Danmark* (Systime), s. 10-11 (teori) + 121-131 (New Age) *Begrebsnøglen*: ’Identitetsdannelse og religion’ (s. 34-37).  Markus Davidsen: *Genfødt og blå – om Avatar-*filmen (artikel) Lærermateriale ’Fantasy og genfortryllelse’ (ud fra Ambrosius-Olesen: *Myter til tiden - fantasy og religion* (2016), s. 147-152)  *Kilder:  The Temple of the Jedi Order:* <https://www.templeofthejediorder.org/> *The Church of Jediism:* <https://www.becometheforce.com/> *Det Flyvende Spaghetti Monster-Kirken i Danmark*: <https://www.fsmkirken.dk/>  Marianne Koluda: Blandt rodløse (Politiken, 17/12-1980)  Fra *Senmoderne religiøsitet i Danmark*:  Maja Sofie, 24 år (interview) Ånden er over os (kanalisering) Chakra og lyd (manual for lyd-meditation) Horoskoperne huserer (debatartikel)  *Supplerende stof:* TV-klip (DR Undervisning): Er vi blevet google-buddhister? |
| **Omfang** | Ca. 45 sider. |
| **Særlige fokuspunkter** | *Fagbegreber om senmoderne religiøsitet* (sekularisering, pluralisme, multireligiøsitet, individualisering, eklekticisme, genfortryllelse, institutionaliseret og ikke-institutionaliseret religion) *New Age* (karma, holisme, reinkarnation, chakraer, divination, clairvoyance, astrologi, kanalisering, terapi og meditation/yoga)  Nye religioner, Fiktionsreligioner (fankultur, Jediisme, Avatar-kult, Spaghettimonster-Kirken) At kunne sammenligne forskellige opfattelser og traditioner. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning, projektarbejde i grupper, fremlæggelser. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 3** | **RELIGION OG PSYKOLOGI** |
| **Indhold** | *Baggrund:*  Birgitte Bech: *Religionspsykologi – et grænseland*, Systime 1987), s. 12-21 (Sigmund Freud) + s. 105-108 (Abraham Maslow) *Social kontrol*: Definition og ramme (www.red-center.dk) *Begrebsnøglen til religion*, s. 140-141 (Socialisation), s. 122-123 (Rent og urent) Ti vigtigste ting om Jehovas vidner ([www.religion.dk](http://www.religion.dk)) *Kilder:*  Freud: *T2 Freud om urdrabet* Maslow: *T34 Beskrivelse af selvaktualiserende personer* Artikel: *Social kontrol er et udbredt problem* (Leder, Information, sept. 2018) Artikel: *Sara Omar sætter alt på spil. Og hun gør det for os alle sammen* (Politiken 5/1-2019) TV-program: *Splittet af Jehovas Vidner* [www.dailymotion.com/video/x69k7ps](http://www.dailymotion.com/video/x69k7ps)  Tekst: *Må man tale med en udstødt* (Vagttårnet, 1981)   *Supplerende materialer:*  Billede: Franz von Stuck: ’Sensuality’ Billede: René Magritte: ’Usikkerhedens princip’ Video: *’Lektion 2: Adlyd Jehova’* (https://www.jw.org/da) Video: *’Lektion 36: Man retleder den man elsker’* (https://www.jw.org/da) |
| **Omfang** | Ca. 40 sider. |
| **Særlige fokuspunkter** | *Freuds psykoanalyse*, faseteori, det ubevidste, personlighedsmodel, forsvarsmekanismer, Ødipuskomplekset og religionskritik. *Maslows vækstteori*: selvaktualisering, behovspyramide, højdepunktsoplevelser og selvaktualiserende personener herunder religions-skabere.  *Social kontrol*: Almindelig og negativ/ekstrem social kontrol (adfærdsregulering, krav, trusler, vold, psykisk pres, udstødelse). Forklaringer på social kontrol (ære, religiøs etik, kollektivistisk tænkning) *Socialisation* (primær, sekundær, indoktrinering), *rent-urent* (religiøs etik, synd). *Sekularisering, minimalisme og maksimalisme*. Forskelle på klassisk kristendom og Jehovas vidner. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Skriftlige opgaver. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 4** | **BUDDHISMEN - som moderne terapireligion** |
| **Indhold** | *Baggrund:*Lærermateriale: ’Buddhismens livssyn og lære’ (baseret på Andreasen: *Religion og kultur*, s. 66 ++ 68-70) Peter Elsass: *Buddhas veje – en introduktion til buddhistisk psykologi* (Dansk Psykologisk Forlag, 2011), s. 97-115 (Buddha og mødet med psykologien, Buddhas lære, jeget og destruktive følelser, Tre bevidsthedsniveauer, Impermanens, Mindfulness, Compassion), s. 158-60 (Buddhisme og psykoanalyse)  *Kilder:*  *Benarestalen* (Højholt, s. 32-33) *Samsara* (Samyutta Nikaya 99) *Der er intet bestandigt jeg* (Samyutta Nikaya 3**,** Elsass, s. 100-101) Tim Pallis: *Buddhisme er at glemme sig selv* (Borup: Buddhismen - danske verdensreligioner) Lakha Lama: *Kursus i velvære* (Borup: Buddhismen) *Mindfulnes - Mirakelkur eller opium for folket?* (Videnskab.dk)  *Supplerende materiale:* Video (Youtube): *Sand Mandala Tibetan Buddhist Ritual* <https://www.youtube.com/watch?v=WBrYUlOYK0U> Video (Youtube): ’Meditation til bekæmpelse af stress’ (Told & Skat) |
| **Omfang** | Ca. 35 sider |
| **Særlige fokuspunkter** | Buddhismens lære og livssyn, opfattelsen af jeg´et og bevidstheden (de 5 skandhaer), karma, samsara, nirvana, Middelvejen (den 8-delte vej), impermanens, mindfulness og oplysning.  Meditation og bevidsthedens tre niveauer.  Buddhisme i vestlig kontekst, mindfulness og hverdagsterapi, ’afbleget buddhisme’. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Skriftlige opgaver. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 5** | **MYSTIK** |
| **Indhold** | *Baggrund:*  *Grundbog til religion B*, s. 85-89midt (mystik i religionerne) + 94-102 (det mystiske sprog, teknikker og tilstande) *Muslimernes islam* (Khankan m.fl., Pantheon, 2010): *Sufismens udviklingsfaser* (s. 59-61)  *Kilder:* Teresa af Avila (oversat uddrag fra: ’The Ecstacy of Saint Teresa’: <https://aras.org/selection_ecstasy.aspx>.) Billede: Berninis: ’Den hellige Teresas ekstase’ Rumi: Digt fra Masnawi (*Grundbog til Religion B*, s. 96) Johannes kaldes til at skrive’ (Johannes Åbenbaring 1, 9-19) Nirvana - det absolutte hinsides bevidstheden (Dígha-Nz'- káya I, 223). *Johannes Pedersen: Islamisk mystik:*  Rabia: ’Jeg elsker dig med to slags kærlighed’  Al-Halladj: ’Du glider ind mellem hjertet og dets hylster’  Rumi: ’En måne blev synlig ved morgentide’ Rumi: ’Hør på fløjten, hvor den fortæller’ Burhanyia-ordenens Hadra (*Grundbog til Religion B*, s. 102nederst-105)  *Supplerende materialer:* Hillsong Church musikvideo: *’I Surrender - Hillsong Worship’* (Youtube) Hadith: Troens hovedpunkter (Horisont, s. 184) Billede: Profetens himmelfart (Davids Samling) Sema med dansende dervisher (youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=_h1wayIgn8o>) |
| **Omfang** | Ca. 30 sider. |
| **Særlige fokuspunkter** | Definitioner af mystik (unio mystica, sammensmeltning, nirvana) Mystikkens sprog (paradokser, metaforer) Mystikkens teknikker (recitation, læsemysterier, meditation, dans, mortifikation, psykodelika) Mystikkens tilstande (trance, ekstase, peak experience, flow) Islamisk mystik/sufisme (klassisk sufisme, begreber; dhikr, fana, sema, dervish, sufi) |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Skriftlige opgaver, klasseundervisning. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 6** | **KARISMATIK KRISTENDOM** |
| **Indhold** | *Baggrund:*  *Da ildtungerne ramte jorden* - om den karismatiske bevægelse (Kristeligt Dagblad, 2012) Begrebsnøglen:  *karismatisk ledelse* (s. 43-44ø) *Deprivation* (s. 20-21) *Podemanns ritualmodel* (s. 131) *Magi* (Grundbog til Religion B, s. 71 + 80-81) *Kilder:* *Den opstandne Jesus og disciplene* (Markus 16, 9-20)  *Pinsedagen* (Apostlenes Gerninger 2: 1-13) *Åndens gaver* (Paulus 1. Korinterbrev, 12: 1-13) *Kødets lyst og Åndens frugt* (Paulus brev til Galaterne 5: 13-25) TV-program *’Guds bedste børn 1’* (TV2, 2019) *Hvad er fremgangsteologi?* (kritisk artikel, www.religion.dk)   *Supplerende materialer:*  N.F.S. Grundtvig pinsesalme: *Du som går ud fra den levende Gud* Youtube: *Speaking in Tongues Medical Study* |
| **Omfang** | 35 sider |
| **Særlige fokuspunkter** | Helligånden i Bibelen (Pinse, Paulus, nådegaver bl.a. tungetale, profeti og helbredelse, Åndens frugter)  Helligånden i Danmark (Grundtvig som pinsedigter, karismatiske frikirker, radikale kristne, helbredelser, tungetale, dæmonuddrivelse)  Anvendelse af teori: karismatisk lederskab (profetisk, magisk, heroisk), magi, ritual-myte-model, deprivationsteori |
| **Væsentlige arbejdsformer** | Skriftlige opgaver. |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 7** |  |
| **Indhold** |  |
| **Omfang** |  |
| **Særlige fokuspunkter** |  |
| **Væsentlige arbejdsformer** |  |