**Undervisningsbeskrivelse**

**Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser**

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | Sommer 2022 |
| **Institution** | **Nordvestsjællands HF og VUC** |
| **Uddannelse** | HF2 |
| **Fag og niveau** | Dansk A |
| **Lærer(e)** | Rebecca Hyldahl Larsen og Jan Havreland |
| **Hold** | 2h2022-a |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | [F](#Titel1)orbrydelser i fakta og fiktion |
| **Titel 2** | Retorik og argumentation |
| **Titel 3** | Avisens journalistik |
| **Titel 4** | [O](#Titel4)plysningstiden |
| **Titel 5** | Romantikken |
| **Titel 6** | [Kortfilm](#Titel6) og dokumentar |
| **Titel 7** | Det moderne gennembrud |
| **Titel 8** | Tekster fra 1900-tallet og frem til i dag |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | **Forbrydelser i fakta og fiktion** |
| **Indhold** | *Håndbog til dansk - litteratur, sprog og medier* (2015-2017). Ole Schultz Larsen og Dansklærerforeningens Forlag og Systime a/s. 4. udgave, 1. oplag.  s. 13, 20-27, 29-32, 42-45, 51-52, 73, 77-81 106-107, 112-119, 134-139, 141, 203-218, 228-235.  *Skriveøvelser til HF-dansk* (2014). Annette Nielsen og Lene Trolle Schütter, Systime.  s. 32-33, 45-48.  *Litteraturens Veje* (2012) Fibiger og Lutken. Kap.: ”Folkeviserne”.  *Den iscenesatte virkelighed* af Gitte Horsbøl og Jette Meldgaard Harboe. Kap.: ”At analysere levende billeder”.  **Fakta:**   * *Ejer af hjemmebygget ubåd er sigtet for drab* (Randers Amtavis, 2017) * *Derfor taler alle om ubådssagen* af Milan Højlund Ganesan (Kristelig Dagblad, 2017) * *Så kommer skriget. Det gibber i kroppen. Den kvindelige journalist foran mig spjætter* af Rasmus Karkov (Berlingske, 2018) * Dokumentar: *Ubådssagen tæt på* (TV2, 2018) (55 min.)   **Fiktion:**   * Rasmus Hastrup: *Børnehaven ringer* (2016) * Rokokoposten: *Barnabys hjemby øde efter usædvanlig mange makabre mord* (2014) * ”Danish Mother Seeking” (reklamefilm, 2009) * Folkevise: *Torbens datter* * Adda Djørup: *Der er ingen ende på Paris* (2015) * Edgar Allan Poe: *Hjertet, det sladrede* (1843) (oversat litteratur) * Yahya Hassan: *Uden for døren* (2013) * Tom Kristensen: *Henrettelsen* (1922) * Rudolf-Broby Johansen: *BORDELPIGE DRÆBER UFØDT* (1922) * Maleri: Erik Henningsen: ’Summun jus, summa injuria. Barnemordet’ (1886) * Villy Sørensen: *Blot en drengestreg* (1953)   **Værklæsning:** Selvvalgt krimiroman |
| **Omfang** | 50 moduler á 50 minutter |
| **Særlige fokuspunkter** | Analysebegreber, fakta- og fiktionsgenren, -kontrakter, fakta- og fiktionskoder, undergenrer, litterære genrer, folkeviser, avisjournalistik, nyhedsartikler, fortællende journalistik, analyse af levende billeder, filmiske virkemidler, dokumentar, notatteknik, ordklasser, tegnsætning, tid, miljø og personkarakteristik, præsentation af en tekst, resumé, at bruge citater, lyrik, semantiske felter, sproglige billeder, rim, billedanalyse. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Lynlitteratur, plancher, små skriveøvelser, grammatikøvelser, kreativ skrivning, gruppearbejde, pararbejde, powerpoint, fremlæggelser, quiz og byt. |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 2** | **Retorik og argumentation** |
| **Indhold** | *Håndbog til dansk - litteratur, sprog og medier* (2015-2017). Ole Schultz Larsen og Dansklærerforeningens Forlag og Systime a/s. 4. udgave, 1. oplag.  s. 112-120, 123-126, 150-155, 157-167.  *Skriveøvelser til HF-dansk* (2014). Annette Nielsen og Lene Trolle Schütter, Systime.  s. 41-43  **Tekster:**   * Mette Frederiksens *Undskyldningstale/Godhavnstale* (2019) * Ulla Dahlerups tale til Dansk Folkepartis årsmøde 2003 * Lars Løkke Rasmussens nytårstale 1. januar 2018 * Hendes Majestat Dronningens nytårstale 2017 * *Mor, mor og børn* (Leder). Kristeligt Dagblad (7. april 2015). * *Kære voksne, det klinger hult, når I anmoder om solidaritet i krisetider – det er jer, der har smadret fællesskabet og vores fremtid* af Harald Toksværd, Politiken (23. marts 2020) * Selvvalgt (trykt) reklame   **Film/programmer m.m.:**   * Thomas Vinterbergs film: *Festen* (1998), arbejde med ”*Den grønne tale*” * DF-valgvideo 2007 |
| **Omfang** | 34 moduler á 50 minutter |
| **Særlige fokuspunkter** | Det retoriske pentagram, talegenrer, appelformer og disposition, sproglige billeder og sproglige figurer, Toulmins argumentationsmodel, argumentationsanalyse, argumentationstyper og -kneb, at redegøre for synspunkter, mundtlig fremførsel, at redegøre for synspunkter, retorik og argumentation i reklamer. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Skriveøvelser, træne højtlæsning, tavleundervisning, holde tale, selvstændigt arbejde. |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 3** | **Avisens journalistik - CORONANEDLUKNING** |
| **Indhold** | *Håndbog til dansk - litteratur, sprog og medier* (2015-2017). Ole Schultz Larsen og Dansklærerforeningens Forlag og Systime a/s. 4. udgave, 1. oplag.  s. 157-159, 198-219, 220-235.  *Perspektiver i dansk - Grundbog* (2018). Mads Rangvid og Mimi Sørensen, Forfatterne og Dansklærerforeningens Forlag. 1. udgave, 1. oplag.  s. 299.  **Tekster:**   * *Voldsom brand i fyrværkerifabrik i Kolding*. Ritzaus Bureau, 03.11.04 * *Som om solen kom for tæt på*, Søren Flott, Thomas Laursen, Ole Sønnichsen. Jyllandsposten, 04.11.04. * Rokokoposten: *Far smed søns computer i havnen i protest mod problematisk hjemmeskole*, 14.01.21 * *Seks dræbte i togulykke: Trafikken lammet i hele landet,* Mads Otte. tv2ostjylland.dk, 02.01.19. * *Forfærdende ulykke paa Nordbanen*, Herman Bang (1897) * *Mennesker lytter til mennesker, så brug litteraturen*. Freja Bøgh Lassen, Politiken, 06.01.21 * Podcast: *Sådan undgår du at sprede falske nyheder,* videnskab.dk <https://soundcloud.com/videnskabdk/er-vi-alle-blevet-journalister>     **Værk:** Dokumentar: *Ekstra Bladet uden for citat* (2014, 97 min.) |
| **Omfang** | 16 moduler á 50 minutter |
| **Særlige fokuspunkter** | *Avisjournalistik, avisens genrer, vinkling, fake news og clickbait, det journalistiske sprog, dokumentar, fakta- og fiktionskoder* |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Konferencer, hjemmeopgaver, selvstændigt arbejde, skriftlige opgaver. |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 4** | **Oplysningstiden - CORONANEDLUKNING** |
| **Indhold** | *Litteraturhistorien - på langs og på tværs* (2016). Barbara Kjær-Hansen og Tinne Serup Bertelsen, Systime a/s, 2. udgave, 6. oplag.  s. 73-76, 83-84, 274-277  *Brug litteraturhistorien*, Sørensen og Rangvid, Systime:  Oplysningstiden: nar og norm, drik og ædruelighed + Oplysningen: fornuftens tidsalder + Idealer om fremskridt og frihed  **Tekster:**   * Akt 1 og akt 5 af *Jeppe på bjerget* af Ludvig Holberg (1722) * Epistel: *Censur* af Ludvig Holberg   **Film/dokumentar m.m.:**   * Dokumentar: [*Historien om Danmark: Enevælde og oplysningstid*](https://www.dr.dk/undervisning/tv-serien-historien-om-danmark#!/00:00) (59:26 min) * Film: *En kongelig affære,* Nikolaj Arcel (2012) (2t, 17m) * Filmatisering af *Jeppe på Bjerget*, akt 2-4 (00:35-01:17)     **Værk:** Karoline Stjernfelt: *I morgen bliver bedre* (Cobolt, 2015) |
| **Omfang** | 16 moduler á 50 minutter |
| **Særlige fokuspunkter** | Skriveøvelser, historiske fakta, komparativ analyse af spillefilm og grafisk roman, dramagenren i oplysningenstiden, argumentationsanalyse |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Kahoot, konferencer, rollelæsning, hjemmeopgaver, gruppearbejde, virtuelle fremlæggelser |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 5** | **Romantikken - CORONANEDLUKNING** |
| **Indhold** | *Litteraturhistorien - på langs og på tværs* (2016). Barbara Kjær-Hansen og Tinne Serup Bertelsen, Systime a/s, 2. udgave, 6. oplag.  s. 91-100, 102-110  *Håndbog til dansk - litteratur, sprog og medier* (2015-2017). Ole Schultz Larsen og Dansklærerforeningens Forlag og Systime a/s. 4. udgave, 1. oplag.  s. 74-76  **Tekster:**   * Schack Staffeldt: *Indvielsen* (1804) * Adam Oehlenschläger: *Morgenvandring* (1805) * H.C. Andersen: *Skrubtudsen* (1866) * Adam Oehlenschläger: *Fædrelandssang* (Der er et yndigt land), 1819 * N.F.S. Grundtvig: *Danmarks Trøst* (1820) * Natasja: *Gi mig Danmark tilbage* (2005) * H.C. Andersen: Hyrdinden og Skorstensfejeren (1845) * Emil Aarestrup: *Paa Sneen* (1838) * *DF og LA i oprør over sangeren Isam B’s ramadansang til Højskolesangbogen****.*** Politiken, 01.08.19 * *En ramadansang i Højskolesangbogen gør hverken fra eller til, så fred være med det*. Jyllands-Posten, 06.08.2019 * St. St. Blicher: *Marie. En erindring fra Vesterhavet* (1836)   **Film/dokumentar m.m.:**   * 1800-tallet på vrangen, afsnit 1 og 3 (38 min) * Øgendahl og de store forfattere: H.C. Andersen, DR1, 2018 (29 min) * 5 skarpe om Grundtvig (DRK, 2013) (19 min)   **Træning af debatterende artikel:**   * *Drop true crime – lysten til morbid underholdning skal ikke stilles med andre menneskers tragedie.* Andrea Dragsdahl, Information, 16.07.19 * *Tidens krimidokumentarer kan åbne vores øjne for retssystemets svage punkter.* Zetland. Torben Sangild. 4. april 2016. |
| **Omfang** | 27 moduler á 50 minutter |
| **Særlige fokuspunkter** | Romantikken som litterær periode, nyplatonisme, universalromantik, nationalromantik, den analyserende+debatterende artikel, biedermeier, romantisme, dobbeltgængermotivet, redegøre for og sammenligne synspunkter. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Øvelse: 5 ord, 5 billeder, skriveøvelse, kahoot, nearpod, udendørsundervisning, stationsløb i skoven, filmbingo, hjemmeopgaver, konferencer |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 6** | **Kortfilm og dokumentar** |
| **Indhold** | *Håndbog til dansk - litteratur, sprog og medier* (2015-2017). Ole Schultz Larsen og Dansklærerforeningens Forlag og Systime a/s. 4. udgave, 1. oplag.  s. 325-335  **Film/dokumentar m.m.:**   * Kortfilm: *Boy Meets Girl* (2008) af Søren Frellesen (15 min) * Kortfilm: *Helium* (2014) af Anders Walter (22 min) * Kortfilm: *Strangers* (2003) af Erez Tadmor og Guy Nattiv (8 min) * Analyse af en forskellige kortfilm i grupper   + Gruppe 1: *Ernst og lyset* (1996) af Anders Thomas Jensen og Tomas Villum Jensen   + Gruppe 2: *De nye lejere* (1996) af Kenneth Kainz   + Gruppe 3: *Under bæltestedet* (2006) af Alexander Kølpin   + Gruppe 4: *Vildt* (2004) af Julie Bille * Dokumentar: *Fars pige* (2) (2020) DR1 (27 min)   **Tekster:**   * *Socialpornografi og mediealfonser* af Max Pedersen, Filmmagasinet Ekko, 11.09.04   **Supplerende stof:**  Gennemgang af fakta- og fiktionskoder med denne video: <https://www.youtube.com/watch?v=3_rZpvQyYgs>    **Værk:**  Dokumentar: *Blodets bånd* (2013) af Christian Sønderby Jepsen og Pernille Bervald Jørgensen (57 min.) |
| **Omfang** | 36 moduler á 50 minutter (30 alm. + 6 TP) |
| **Særlige fokuspunkter** | Filmens genrer og de filmiske virkemidler, Raskins syv parametre, berettermodellen, dokumentartyper, fakta- og fiktionskoder, skriftlige genrer Dansk A. den analyserende artikel, socialpornografi. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Videoproduktion, padlet, produktion af tegneserie, elevproduktion af kahoot, fremlæggelser, fokus på feedback |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 7** | **Det moderne gennembrud** |
| **Indhold** | *Litteraturhistorien - på langs og på tværs* (2016). Barbara Kjær-Hansen og Tinne Serup Bertelsen, Systime a/s, 2. udgave, 6. oplag.  s. 116-129, 130-134, 270-271, 277-278  **Tekster:**   * Georg Brandes: Indledningsforelæsning til Hovedstrømninger (uddrag) (1871) * J.P. Jacobsen: *Fru Marie Grubbe* (1876) * Johanne Meyer: *Kvindens politiske Valgret og Valgbarhed* (1888) (uddrag) * Katrine Winkel Holm: *Jeg anklager feminismen* (2010) (uddrag) * Henrik Pontoppidan: *En stor Dag* (1891) * Victoria Benedictsson: *Sorg* (1884) (svensk tekst på originalsprog) * Amalie Skram: *Karens jul* (1885) (norsk tekst på originalsprog) * Herman Bang: *Foran Alteret* (1880)   **Film/dokumentar m.m.:**   * 1800-tallet på vrangen, afsnit 6 * *Et dukkehjem* (<https://www.ekkofilm.dk/shortlist/film/et-dukkehjem/>) * Øgendahl og de store forfattere: Herman Bang * *Marie Krøyer* af Bille August (2012)   **Malerier:**  Erik Henningsen: *Sat ud* (1892)  H.A. Brendekilde: *Udslidt* (1889)  Erik Henningsen: *Barnemordet* (1886)    **Værklæsning**: Henrik Ibsen: *Et dukkehjem* (1879)  Arbejde med værket med fokus på fagpakke:   1. Humanistisk/samfundsvidenskabelig fagpakke:   ”Kvindernes stilling” fra *Det moderne gennembrud 1870-1914, Systime* (uddrag)  SKAM (klip fra Sæson 1, episode 7 og 8, Sæson 2, episode 12)   1. Naturvidenskabelig fagpakke:   Charles Darwin: *Af* Arternes oprindelse (1859)  ”Naturvidenskab, teknologi og erkendelse” fra *Det moderne gennembrud 1870-1914, Systime* (uddrag)  P.M. Lund: *Af* Det moderne Fritænkeri (1893) |
| **Omfang** | 36 moduler á 50 minutter (29 alm. + 7 TP) |
| **Særlige fokuspunkter** | Introduktion, naturalisme, køn og ligestilling, læse *Et dukkehjem* med fokus på fagpakke, svensk tekst på originalsprog, norsk tekst på originalsprog, kvinderollen, impressionisme og de stille eksistenser |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Filmbingo, læsning i klassen, tip en 13’er, påstandsspil (enig/uenig), oversætte svensk til dansk, eksamenstræning ved det grønne bord, multiple choice |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 8** | Tekster fra 1870 til i dag |
| **Indhold** | Broby-Johansen: Foråret kommer til cafeen  Tom Kristensen: Nat i Berlin  Martin Andersen Nexø: Lønningsdag  Karen Blixen: Ringen  Susan Liebe: Hold nu kæft, hvor er jeg træt af drengerøve:  <https://www.information.dk/debat/2014/07/hold-kaeft-traet-drengeroeve>  <https://www.dr.dk/nyheder/kultur/headhuntet-til-tv-avisen>  Tove Ditlevsen: Appelsiner  Martin A. Hansen: Roden  Peter Seeberg: Støvsuger  Leif Panduro: Uro i forstæderne  Klaus Rifbjerg: Nygift  Klaus Rifbjerg: Joker  Vita Andersen: Hvad tror du, at jeg tror?  Jess Ørnsbo: Arbejdsløs  FILM: Fede Tider  Michael Strunge: Natmaskinen  Michael Strunge: Coma  Peder Frederik Jensen: Ægløsning + Solen har travlt (fra novellesamlingen  Banedanmark)  Stine Pilgaard: uddrag af romanen Meter i sekundet  Yahua Hassan: Digte (Værk) |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid |
| **Særlige fokuspunkter** | Kompetencer, læreplanens mål, progression |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 2** | En overordnet titel for undervisningsforløbet |
| **Indhold** | Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid |
| **Særlige fokuspunkter** | Kompetencer, læreplanens mål, progression |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 3** | En overordnet titel for undervisningsforløbet |
| **Indhold** | Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid |
| **Særlige fokuspunkter** | Kompetencer, læreplanens mål, progression |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

[Retur til forside](#Retur)