**Undervisningsbeskrivelse**

**Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser**

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | Vinter 2021 |
| **Institution** | Nordvestsjællands HF og VUC |
| **Uddannelse** | HF |
| **Fag og niveau** | Dansk c  |
| **Lærer(e)** | Dorthe Dalsgaard Fløe  |
| **Hold** | HhdaC221 |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | Ind i sprog og genrer (sprogligt og litterært) |
| **Titel 2** | Retorik og argumentation (sprog) |
| **Titel 3** | Journalistik og nyheder (medier) |
| **Titel 4** | Familier og parforhold (litterært)  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | **Ind i sprog og genrer** |
| **Indhold** | **Grundbogstekster****”**Håndbog til dansk” **s.** 10-14, 20-26, s. 44-45, 147-149, og s. 61-63, 47-49, 56-59, 117-120. **Andet materiale**Anja Otterstrøm: *Sportsbutik*Adolphsen: *Madeleine eller lille trist roman*H.C. Andersen: Den lille pige med svovlstikkerneHelle Helle:En stol for lidtPeter Seeberg**:** Støvsuger |
| **Omfang** | Ca. 24 lektioner |
| **Særlige fokuspunkter** | Træne syntaks, bøjning af substantiver, adjektiver og verber. Skelne mellem fakta og fiktion samt genrer. Litterære analysebegreber: Tid, miljø, personkarakteristik, opbygning, semantiske felter. Undertekster og tomme pladser, billedsprog  |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Læreroplæg, klassesamtaler, pararbejde, gruppearbejde.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 2** |  **Retorik og argumentation** |
| **Indhold** | **Grundbogstekster**”Håndbog til dansk” s.: 150-155, 157-158, 159-161.**Andet materiale**Dronningens coronatale Statsministerens nytårstale 2020”Mette Frederiksens tale til Godhavnsdrengene””DF valgvideo” 2010Arbejde med selvvalgt reklamefilm |
| **Omfang** | 18 lektioner |
| **Særlige fokuspunkter** | Appelformer, talegenrer, retorisk pentagram, den simple argumentationsmodel |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Der er i dette forløb også arbejdet med mundtlighed, da alle har holdt en tale for klassen. Skriftligt arbejde: manuskript til egen tale  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 3** |  **Journalistik og nyheder** |
| **Indhold** | **Grundbogstekster**”Håndbog til dansk” s.: 198-200 og 208-209, 203-204, 209, 217-218, 205-211, 210, 293-294**Andet materiale** Aktuelle nyheder fra EkstraBladet.dk: ”Ny aftale lægger op til at dele barsel lige mellem mor og far””Evakueret fra Syrien: Mødre og børn er landet i Danmark””Kjærsgaard smider Skipper med baby ud af Folketingssalen””Fire unge fik et lift”Nyhed: ”Voldsom brand i fyrværkerifabrik”Reportage: ”Som om solen kom for tæt på”Værk: Podcast: **Baglandet: Balladen på Motalavej:** <https://www.dr.dk/radio/p1/baglandet/baglandet-2020-09-08> ”Tuberkulose i Thisted”  |
| **Omfang** | 21 lektioner |
| **Særlige fokuspunkter** | Stofområder, genrer, nyhedstrekant, nyhedskriterier, layout, vinkling, kilder |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Der er i dette forløb også arbejdet med fremlæggelse ved hjælp af PP. Skriftligt arbejde: nyhedsartikel |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 4** |  **Familier og parforhold**  |
| **Indhold** | **Grundbogstekster**”Litteraturhistorien på langs og på tværs” s.: 109, 121-124, 116-117, 97-98, ”Håndbog til dansk” s.: 30, 54-62, 169 **Andet materiale** Billeder: *Kirurgen Chr. Fenger med hustru og datter*, 1829*Udsa*t, Erik Henningsen, 1891 Familieliv ved middagsbordet, Erling Frederiksen, 1951-52*Europæisk eksperimentalbillede,*Michael Kvium 1992Emil Aarestrup: *Angst* 1838N.F.S. Grundtvig: *Det er så yndigt at følges ad* 1855Værk: Henrik Ibsen: *Et dukkehjem* 1879 Herman Bang: *Hjemme* 1880Tove Ditlevsen: *Jeg elsker dig* 1939Vita Andersen: *Fredag, Lørdag, Søndag* 1977Naja Marie Aidt: *Latter*Youtube: ”Parforholdets historie”  |
| **Omfang** | 24 lektioner |
| **Særlige fokuspunkter** | At se og genkende et tema og arbejde med det i forskellige tekster fra forskellige perioder og forskellige litterære genrer. Litterære analysebegreber, lyrik, novelle, drama.  |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Læreroplæg, klassesamtaler, pararbejde, gruppearbejde. Der er i dette forløb også været fokus på mundtlig fremlæggelse og sproglig analyseSkriftligt arbejde: et digt om familie og/eller parforhold |