**Undervisningsbeskrivelse**

**Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser**

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | December/Januar 2019 |
| **Institution** | **Nordvestsjællands HF og VUC** |
| **Uddannelse** | Hf/hfe |
| **Fag og niveau** | Engelsk C |
| **Lærer(e)** | Sarah Christina Westh (SWE) |
| **Hold** | HhEUX219 |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | [Social](#1fob9te) Media |
| **Titel 2** | [India](#3znysh7) |
| **Titel 3** | [Choices](#2et92p0) and Consequences |
| **Titel 4** | [Twisted](#tyjcwt) Minds |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#30j0zll)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | **Social Media** |
| **Indhold** | **Kernestof:**   * Scaachi Koul, *Things That Will Happen if I Don’t Take My Phone Out Right Now*, The New Yorker, August 12, 2014 <https://www.newyorker.com/humor/daily-shouts/things-that-will-happen-if-i-dont-take-my-phone-out-right-now> * Leo Traynor, *The Day I Confronted My Troll*. Kopi fra Tony Søndergaard Andersen & Morten Petersen, *From Where You Are 2,* Systime I-bog * Whitney Phillips, *Interview with a Troll*. Kopi fra Tony Søndergaard Andersen & Morten Petersen, *From Where You Are 2,* Systime I-bog * Dave Eggers, *The Circle*. Uddrag fra Anne Mette Finderup & Maria Dohlmann, *Worlds of Now,* Systime Ibog * Melissa McClements, *I Took My Kids Offline,* The Guardian, Jan 1, 2011. <https://www.theguardian.com/lifeandstyle/2011/jan/01/technology-ban-kids-home-experiment> * Tim Elmore, *Do Smartphones Make Us Smarter?* Psychology Today, Nov 9, 2017. <https://www.psychologytoday.com/us/blog/artificial-maturity/201711/do-smart-phones-make-us-smarter> * *Teen’s Tweets from Her Smart Fridge Go Viral After Mother Confiscates Her Phone*, Kari Paul, The Guardian, August 2019 <https://www.theguardian.com/technology/2019/aug/13/teen-smart-fridge-twitter-grounded> * *Film:* The Circle, 2017   **Supplerende materiale:**   * Mette Herman og Poul Tornøe *Getting Started*, Gyldendal 2017 * [www.minlaering.dk](http://www.minlaering.dk) (Engram) * [www.ordbogen.com](http://www.ordbogen.com) * [www.oxforddictionaries.com](http://www.oxforddictionaries.com) |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid: Anvendt uddannelsestid: 23 lektioner á 50 min.  Ca. 24 sider + film (varighed ca. to timer). |
| **Særlige fokuspunkter** | Nyere tekster om Social Media i engelsk og amerikansk kontekst.  Ordforråd og basal analyseteknik, genrebevidsthed (fiction/non-fiction + film). |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning, par/gruppearbejde, individuelt arbejde, skrive- og samtaleøvelser, fremlæggelser, anvendelse af IT. |

[Retur til forside](#30j0zll)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#30j0zll)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 2** | **India** |
| **Indhold** | **Kernestof:**   * Anita Jain, *Is Arranged Marriage Really Any Worse than Craigslist?* New York Magazine, 21 May 2005 i Anders Daugaard, m. fl. *Angles -* Grundbog til HF, Gyldendal. * Chitra Banerjee Divarkaruni, *Clothes* i *Contexts* - basisbog til Gymnasiet og HF, Gyldendal, 2015. * *Honour Killings: Saved from India’s Caste System by the Love Commandos*, India The Observer, Oct. 10, 2010   <https://www.theguardian.com/world/2010/oct/10/honour-killings-caste-love-commandos>  **Supplerende materiale:**   * Ruth Flensted, m.fl. *Emerging India*, 1. udgave. Forlaget ØKNOM, 2004, *Women - Marriage, Dowry and Work + Indian Marriage Ads,* Times of India * Innovativt project: Violence Against Women in India (fra Mette Brynaa Hansen og Anne L.H. Christiansen: *Unsex Me,* 1. udgave. Lindhardt og Ringhof, 2016. * Mette Herman og Poul Tornøe, *Getting Started*, Gyldendal 2017 * [www.minlaering.dk](http://www.minlaering.dk) (Engram) * [www.ordbogen.com](http://www.ordbogen.com) * [www.oxforddictionaries.com](http://www.oxforddictionaries.com) |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid: Anvendt uddannelsestid: 28 lektioner á 50 min.  Ca. 35 sider. |
| **Særlige fokuspunkter** | Indblik i indisk samfund, kultur, traditioner og normer med særligt fokus på kvinders vilkår, kærlighed og arrangerede ægteskaber. Nyere tekster om Indien. Udvikling af ordforråd og litterær og retorisk analyse. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning, par/gruppearbejde, individuelt arbejde, skrive- og samtaleøvelser, fremlæggelser, anvendelse af IT, innovativt projekt: *Violence Against Women in India.* |

[Retur til forside](#30j0zll)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#30j0zll)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 3** | **Choices and Consequences** |
| **Indhold** | **Kernestof:**   * Robert Frost, *The Road Not Taken* * *Do Helicopter Moms Do More Harm Than Good?* ABC News, October 21, 2005. Viewed May 2011 (<http://abcnews.go.com>) * Amy Joyce, *What Exactly Is this “Whole Free-Range Kid” Thing?* The Washington Post website, May 26, 2015. Viewed October 2015 ([www.washingtonpost.com](http://www.washingtonpost.com)) * Bel Kaufmann, *Sunday in the Park*, 1985 * Andrea Levy, *Loose Change*, fra Maggie Hamand /ed.) *Underworlds: The Hidden City*, Maia: London, 2005 * *Life is Strange.* Graphic adventure video game (episode 1) <https://store.steampowered.com/agecheck/app/319630/>   **Supplerende materiale:**   * “We’ve All Been There”, short film by Nicholas Clifford, 2013   <https://vimeo.com/56464411>   * Mette Herman og Poul Tornøe *Getting Started*, Gyldendal 2017 * [www.minlaering.dk](http://www.minlaering.dk) (Engram) * [www.ordbogen.com](http://www.ordbogen.com) * [www.oxforddictionaries.com](http://www.oxforddictionaries.com) |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid: Anvendt uddannelsestid: 21 lektioner á 50 min.  Ca. 30 sider + film (varighed ca. to timer). |
| **Særlige fokuspunkter** | Nyere tekster tematisk knyttet til det overordnede emne ”Choices and Consequences” i engelsk og amerikansk kontekst.  Ordforråd og basal analyseteknik, genrebevidsthed, perspektivering (fiction/non-fiction, digt, film). |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning, par/gruppearbejde, individuelt arbejde, skrive- og samtaleøvelser, fremlæggelser, anvendelse af IT. |

[Retur til forside](#30j0zll)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#30j0zll)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 4** | **Twisted Minds** |
| **Indhold** | **Kernestof:**  Jakob Bækgaard, Kristine Lund Knudsen, Stinna Strandgaard Pedersen & Eva Pors, *Open Wide*, Lindhardt og Ringhof, 2015:   * Zdravka Evttimova, *Blood* * James M. Reasoner, *Graveyard Shift* * Anna Coren, *How My Brother Tried to Kill Me in an Honor Attack*, April 4, 2013 * Staze Budzko, How to Set a House on Fire   Jonna Engberg-Pedersen, Mette Grønvold & Hanne Ohland-Andersen, *Contexts - Basisbog til engelsk i gymnasiet og HF*, Gyldendal, 2015:   * William Golding, *Lord of the Flies (*uddrag*)* * Nancy Gibbs, *It’s Only Me*, Time Magazine, 19 March 2001   *Arsonist’s Lullabye,* Song lyrics by Hozier, 2014<https://www.azlyrics.com/lyrics/hozier/arsonistslullabye.html>   * Lawrence Hinman, *The Rhetoric of evil*, San Diego Union-Tribune, November 28, 2001   **Supplerende materiale:**   * Mette Herman og Poul Tornøe *Getting Started*, Gyldendal 2017 * [www.minlaering.dk](http://www.minlaering.dk) (Engram) * [www.ordbogen.com](http://www.ordbogen.com) * [www.oxforddictionaries.com](http://www.oxforddictionaries.com) |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid: 18 lektioner á 50 min.  Ca. 25 sider. |
| **Særlige fokuspunkter** | Nyere tekster tematisk knyttet til det overordnede emne ”Twisted Minds” i engelsk og amerikansk kontekst.  Ordforråd og basal analyseteknik, genrebevidsthed, perspektivering. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning, par/gruppearbejde, individuelt arbejde, skrive- og samtaleøvelser, fremlæggelser, anvendelse af IT. |

[Retur til forside](#30j0zll)