**Undervisningsbeskrivelse**

**Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser**

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | Vinter 2021 |
| **Institution** | Nordvestsjællands HF & VUC |
| **Uddannelse** | HF |
| **Fag og niveau** | Kultur- og Samfundsfag (Særfaglig, Religion) |
| **Lærer(e)** |  Christian Munch-Hansen |
| **Hold** | 2h2022-b (2b) |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | **Intro til religion** |
| **Titel 2** | **KRISTENDOM - I DANMARK** |
| **Titel 3** | **NORDISK RELIGION & MODERNE ASATRO** |
|  | (se også de to fællesfaglige forløb om Kulturmøder (Islam) og USA i særskilt undervisningsbeskrivelse) |
|  |  |
|  |   |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | **Intro til religion** |
| **Indhold** | *Baggrund:* Grundbog i Religion C, 2. udg.), s. 18-19, 252-256, 262, 267-268.  |
| **Omfang** | 5 sider |
| **Særlige fokuspunkter** | Indefra-udefra, Smarts model i syv dimensionerMyter, Ritualer (afværge, vedligeholdelse, overgang, Ritual-Myte-model), Helligt-profant, rent-urent |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 2** | **KRISTENDOM - I DANMARK** |
| **Indhold** | *Baggrund:* - Kristendommens baggrund (Lærermateriale ud fra *Religion og kultur*, s. 143-147midt)Grundbog i Religion C, 2. udg. (11-15, 23-24, 40-41, 52, 60-62 + 67-69 (det senmoderne), 92, 241-242)*Kilder:*- Billeder: Michelangelo: Skabelsen af Adam + Uddrivelses af paradiset (problemmyten) + Kristusbilleder (fødsel, korsvandring, himmelkonge), problem- og løsningsmyten i Gellerup Kirke (syndefald, korsfæstelse, opstandelse) + moderne Kristusmyter på film (Superman, E.T.)- Abraham-pagten: 1. Mos 17, 1-11- Åbningen af Mattæus, Markus og Johannes-evangeliet- Tegneserie: R. Crumb: ”Verdens skabelse” (2009), s. 18-21 (Syndefaldet)- Paulus brev til Romerne 5, 12-21 (Adam og Kristus)- Mattæus 5, 21-30 + 38-48 (Bjergprædikenen)- Markus 2, 1-12 (Helbredelsen af den lamme)- Den apostolske trosbekendelse- Billede: Troens skjold/Det kristne mysterium (Treenigheden)- Tekst 7-8: Nadverritualet i folkekirken (Grundbog Religion C, s. 65)- Lukas 10, 25-37 (Den barmhjertige samaritaner)- Youtube: Den barmhjertige samaritaner (Lego-version)- Mette Thiesen: Vores næste er vores nærmeste (Kristeligt Dagblad, 22 juni 2019)- Kim Harzner: Den syriske flygtning i nød er også min næste (Kristeligt Dagblag, 9 okt 2012)- To Luther-tekster: Det almindelige præstedømme + Frelse ved tro ikke gerninger + Billeder af messe før og efter reformationen (Grundbog til Kultur- og Samfundsfag, s. 129-30)*Supplerende materiale*r: - TV-program: 5 skarpe om Jesus (DR Undervisning)- TV-klip: Dåb: De kongelige tvillinger i Holmens Kirke (Youtube)- TV-program: Den sorte skole: Reformationen (DR Undervisning)- Billeder og netsider om Natkirker, kristen meditation, lysglober, pilgrimsvandring, ikon-maleri.  |
| **Særlige fokuspunkter** | Kristendommens tilblivelse, Biblen som kanon, det kildekritiske problem (den historiske Jesus og den mytiske Kristus)Problem- og løsningsmyten (syndefald ved Adam og frelse ved Kristus), frelse, tilgivelse, nådeRitualer (dåb, nadver), gamle og nye pagt, vedligeholdelsesrite, overgangsritual, Trosbekendelsen (monoteisme, treenigheden, fader-søn-helligånd)Kristen etik: næstekærlighed, det dobbelte kærlighedsbud, den gyldne regelReformationen (katolicisme og protestantisme), Luther, sakramenterne, Det alm. Præstedømme + Retfærdiggørelse ved tro, reformationen i DanmarkSenmoderne religiøsitet: sekularisering, genfortryllelse, individualisering, refleksivitet (Giddens), eklekticisme, selviscenesættelse, kirkekristne, kulturkristne, kirkefremmede, socialisering |
| **Omfang** | *Ca. 50 sider* |
|  |  |

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 3** | **NORDISK RELIGION & MODERNE ASATRO** |
| **Indhold** | *Baggrund:* - Senmoderne religiøsitet i Danmark, s. 16-26 (asatroens historie, tro, etik og praksis) + 28-29 (forholdet til omverdenen)- Ritualer: Ritual-Myte-modellen (Podemann) + Overgangsritual (Van Gennep): Grundbog religion C, s. 253-255- Overblik: Den gamle nordiske religion i stikord (Lærermateriale)- Overblik: Nordiske myter (Lærermateriale)- Overblik: Vikingernes kult (Lærermateriale baseret på Uffe Hartvig Larsen: *Vikingernes tro og tanke*, s. 100-108)*Kilder:* - Musikvideo og tekst: ’Gudesangen’ (Jul i Valhal)- Musikvideo: ’Lokes Rapsodi’ (Jul i Valhal)- ’Verdens skabelse og guderne’ (gendigtning af V. Grønbech)- ’Thors rejse til Udgårdsloke’ (Snorris Edda, afs. 44-47)- Runemagi og Det blodbestænkte alter (*Old var Årle*, s. 78 og s. 47)*-* Ole Gotved: Trosbekendelse (U. Hartvig Larsen, s 278)- Jævndøgnsblót i Harreskoven (Senmod. religiøsitet i DK, s. 39-41- Harreskovens knæsætningsritual (Senmod i DK, s. 35-36)*Supplerende materialer:* - Asatroen hitter hos danskerne (Netavisen, videoklip - <https://www.youtube.com/watch?v=Zl9l4grJ61g> )- Youtube: Den stolte tro - asatroen <https://www.youtube.com/watch?v=tBUJ0npYtBk> - TV-program (9:10 i serien ’Himlen over Danmark’. DR 2006, DR Undervisning) |
| **Omfang** | Ca. 50 sider |
| **Særlige fokuspunkter** | Nordisk religion: den gamle mytologi, polyteisme, guderne (aser, vaner, norner)Kilderne og historie: Ældre og Yngre Edda (Snorre), overgang fra asatro til kristendomVikingernes kult: blót, offer, goder og gydjer, hørg, magi, runer vedligeholdelsesritualer, offerritualer, overgangsritualerModerne asatro: Forn Sidr, Harreskovens Blótgilde, naturen, cyklus, offerSenmoderne religiøsitet: genfortryllelse, individualisering, eklekticisme, identitet |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Skriftlige arbejder, klasseundervisning, gruppearbejder.  |
|  |  |