**Undervisningsbeskrivelse**

**Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser**

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | Efterår 2019 |
| **Institution** | Nordvestsjællands HF & VUC |
| **Uddannelse** | Hfe |
| **Fag og niveau** | Religion C - FLEX |
| **Lærer(e)** | Lise Lysgaard Espersen |
| **Hold** | HfreC219 |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | Brillekursus: Religionsfagets metode og grundbegreber |
| **Titel 2** | Islam |
| **Titel 3** | Kristendom |
| **Titel 4** | Religionskritik |
| **Titel 5** | Buddhisme |
| **Titel 6** | Verdensreligioner |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | **Brillekursus: Religionsfagets metode og grundbegreber** |
| **Indhold** | *Baggrund:*  Grundbog: Madsen, Motzfeldt m.fl.: Grundbogen til Religion C. Systime, 2013. 2. udgave, s. 11-20 + s. 267-268 (Ninian Smarts dimensions-model)  *Kildemateriale:*  T1: Statistik T3: ’Anne Behr - Bisættelse uden for kirkens stemningsfulde kulisse’ Billed-collage (s. 14) |
| **Omfang** | 6 lektioner |
| **Særlige fokuspunkter** | At kunne læse og redegøre for kilders indhold At kunne fremdrage og analysere værdier og holdninger i kildetekster At kunne kende forskel på forskellige definitioner af religion At have forståelse for typiske træk ved senmoderne religiøsitet  *Centrale begreber:*  indefra & udefra-synsvinkler, det senmoderne samfund, sekularisering, affortryllelse, genfortryllelse |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Skriftlig besvarelse. |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 2** | **Islam** |
| **Indhold** | *Baggrund:*  Grundbog i Religion C, s. 89 - 95, 97-118, 255-256.    *Kildemateriale*:  Sura 26; 192-200 Sura 48; 28-29 Sura 3; 95-97 Muslimske holdninger - billeder og tekst, s. 90-91 Sura 1 Sura 9,5 (Jihad i Koranen) Hadith: Troens hovedpunkter Osama Bin Ladens krigserklæring (Forman) Cool islam (artikel, Politiken 2006) Er islam og demokrati uforenelige? (artikel, Kristeligt Dagblad, 2009)  *Supplerende materialer*:  Filmklip: *Koranen i Rødovre* (DR Undervisning)  Filmklip: *Faste for øjne, ører og tunge* (DR Undervisning)  Filmklip: *Fasten og fest* (DR Undervisning)Film: *Hajj* dokumentar:[*https://www.youtube.com/watch?v=q7q\_LcqbvKI*](https://www.youtube.com/watch?v=q7q_LcqbvKI)  Islamismens stamtræ (Lærermateriale) ’TV-program: *5 skarpe om islam* (DR Undervisning) Musikvideo: Isam B ’I Danmark er jeg født’ <https://www.youtube.com/watch?v=mIh_ZGlyc3s>  Musikvideo: Sami Yusuf ’Healing’ <https://www.youtube.com/watch?v=Tug63dI4MEY> |
| **Omfang** | 18 lektioner |
| **Særlige fokuspunkter** | Indefra- og udefra vinkler på islam, Islams gudsbegreb.  Koranen, Abraham, Mohammed, moskeen som helligsted, Kabaen i Mekka. De 5 søjler.  Forskelligt trosengagement (minimalisme og maksimalisme).  Islam i Danmark (indvandring, integration, demokrati, cool islam)  Sharia, forskellige holdninger til sharia (traditionalisme, modernisme, fundamentalisme, sekularisme).   Islamisme (opståen, udvikling, islamisme-typer), jihad og jihadisme, radikalisering. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Skriftlige arbejder, klasseundervisning. |

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 3** | **Kristendom** |
| **Indhold** | *Baggrund* Grundbog i Religion C, s. 49-88.  *Kildemateriale*  Tekst 2-4 (Eat ’n’ Meet Jesus’) Romerbrevet 5, 1-21 (Fred med Gud + Adam og Kristus) 1. Korinterbrev 15, 1-28 (Kristi opstandelse, De dødes opstandelse) Galaterbrevet 5, 1-12 (Kristus eller omskærelse) Tekst 5: Evangeliernes fremstilling af Jesus (Mattæus, Markus, Johannes) Markus 1,14-15 + 21-28 (Guds rige, Helbredelser) Markus 2, 1-17 (Helbredelsen af den lamme i Kapernaum) Mattæus 5, 1-2 + 17-48 (Bjergprædikenen) Lukas 10, 25-37 (Den barmhjertige samaritaner) Mattæus 25, 31-46 (Verdensdommen) Tekst 23-26 (Nutidige holdninger til naturvidenskaben)  *Supplerende materiale* TV-program: ’5 skarpe om Jesus’ (DR Undervisning)  Nadveren, Kristi legeme (DR Undervisning)  Cappelørn: Skabelsestanken og naturvidenskaben (Weekendavisen, 5/11, 1982) Filmklip: Kreationistisk museum, nyhedsindslag: <https://www.youtube.com/watch?v=TME30pPBw58> |
| **Omfang** | 24 lektioner |
| **Særlige fokuspunkter** | At kunne redegøre for kristendommens historiske udvikling At kunne læse, forstå og fortolke tekstmateriale  Kristendommens formative periode: Paulus, den mytiske Kristus, næstekærlighed/etik, jøde- og hedningekristne, Paulus.  Kristne forestillinger: Synd, frelse, trosbekendelse, treenighed, næstekærlighed/etik  Kirkens udvikling og splittelser (katolsk, ortodoks, protestantisk), Martin Luther, reformationens betydning, Grundtvig.  Kristne ritualer (bøn, dåb og nadver, konfirmation, begravelse m.v.) Danskerne og folkekirken (medlemstal, national identitet, service-kirke, folkekirken og senmoderne spiritualitet).  Kristendom og naturvidenskab (Moderniteten, Darwin, kristen modernisme og fundamentalisme, evolution og kreationisme, Bultmann, eksistensteologi, udelukkelsestese og kombinationstese). |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Skriftlige arbejder, klasseundervisning. |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 4** | **Religionskritik** |
| **Indhold** | *Baggrund* Grundbog Religion C, s. 229-244. Religionskritik (Lærermateriale; kategorier af religionskritik og historisk oversigt)  *Kildemateriale*  [www.ateist.dk](http://www.ateist.dk)  Tekst 3: Grundloven om folkekirken Tekst 4: Ateister har også følelser Tekst 5: Præstesøn gør op med kristentro |
| **Omfang** | 6 lektioner |
| **Særlige fokuspunkter** | Ateisme, agnosticisme, sekularisering og afsekularisering, det senmoderne samfund (værdipluralisme, individualisering m.v.).  Ateismens opståen, historie og udbredelse, Dansk Ateistisk Selskab, The Bright Movement, Richard Dawkins, Christopher Hitchens m.fl. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Skriftlige arbejder. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 5** | **Buddhisme** |
| **Indhold** | *Baggrund:* Grundbog til Religion C, s. 143-172.  *Kildemateriale:* Billeder af ritualer, s.150-153 Benarestalen Gerningerne  Tekst 1: Jeg vil gerne elske alle levende væsener lige højt Tekst 3: De hellige skrifters gode fortjeneste Tekst 4: Japanere på pilgrimsfærd Tekst 5: Buddhistisk meditation Tekst 6: Når man tror på tvivlen Tekst 7: Interview med tibetansk nonne Tekst 8: Uddrag af Lotus-sutraen Tekst 10: Tilflugten forbinder os med buddhismen Tekst 11: Man bestemmer selv sit liv  *Supplerende materiale:* TV-program: ’5 skarpe om buddhismen’ (DR Undervisning)  Filmklip: Glidefald: <https://www.youtube.com/watch?v=mbxNNGqQotk> |
| **Omfang** | 18 lektioner |
| **Særlige fokuspunkter** | Buddhismens oprindelse og hovedretninger (Siddharta-Buddha, Theravada, Mahayana, Vajrayana)  Livssyn og hovedbegreber (Buddhalegenden, karma, samsara, reinkarnation, nirvana, De 4 ædle sandheder, Den 8-delte vej, boddhisattvaer)  Religiøs praksis (bøn, mantraer, meditation, glidefald, ofringer, nirvanisk, karmisk og apotropæisk buddhisme)  Buddhisme i Danmark (etnisk buddhisme og konvertitbuddhisme) |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Skriftlige arbejder, gruppearbejder, klasseundervisning. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 6** | **Verdensreligioner** |
| **Indhold** | *Baggrund:* Grundbog til Religion C, s. 217-228 + 261-266 + 277-278.  Kildemateriale: T1: I kristendommen føler jeg mig ikke alene (om Kirsten Pippi Poulsen)  *Supplerende materiale:* Hjemmesider: religion.dk, denstoredanske.dk, sdu/religionsguiden, religionstree.com, kristeligt-dagblad.dk/statistik  [www.re-study.dk](http://www.re-study.dk). Gymnasiefag: religion C. |
| **Omfang** | 6 timer |
| **Særlige fokuspunkter** | Definition af verdensreligioner, animisme, panteisme og polyteisme. Religionernes alder og udbredelse. Indefra- og udefra vinkler på religion, minimalisme-maksimalisme, Rambos konversionsmodel. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Skriftlige arbejder. |