**Undervisningsbeskrivelse**

**Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser**

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | Vinter 2020 |
| **Institution** | **Nordvestsjællands HF og VUC** |
| **Uddannelse** | Hfe (SOF) |
| **Fag og niveau** | Historie B til A |
| **Lærer(e)** | Mads Ryssel |
| **Hold** | HhhiA120 |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | Historisk metode og teori |
| **Titel 2** | Antikken i Grækenland |
| **Titel 3** | Renæssance og Reformation |
| **Titel 4** | Cuba |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | **Historisk metode og teori** |
| **Indhold** | Anders Hassing og Christian Vollmond, *Fra fortid til historie - Historiefagets teori og metode*, Columbus, 2013 side 10-14 + 34-44  ”Den lille guldbog om kildekritik”+ ”Arbejdsark til kildekritik” fra <https://www.sa.dk/da/undervisningstilbud/ungdomsuddannelserne/kildekritiske-vaerktoejer/> |
| **Omfang** | 20 sider |
| **Særlige fokuspunkter** | **Faglige mål**  - historiebrug og -formidling  - historiefaglige teorier og metoder.  **Kernestof:**  -anvende en metodisk-kritisk tilgang til at udvælge og analysere historisk materiale, herunder eksempler på brug af historie.  -demonstrere viden om fagets identitet og metoder. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Arbejdsformer: Gruppearbejde, lærerstyrret klassediskussion. |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 2** | **Antikken i Grækenland** |
| **Indhold** | **Kernestof**:  Carl-Johan Bryld, Verden før 1914 - i dansk perspektiv, Systime, 2013  Side 9-35  **Supplerende stof/kilder**  - artikel: ”Så meget skylder vi Grækenland”  - Xenofon: om opdragelse  - Thukydids beretning om alliancen mellem Sparta og perserne |
| **Omfang** | 33 sider |
| **Særlige fokuspunkter** | **Faglige mål:**  - redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks, Europas og verdens historie  - redegøre for sammenhænge mellem den lokale, nationale, regionale, europæiske og globale udvikling  - reflektere over samspillet mellem fortid, nutid og fremtid samt over mennesket som historieskabt og historieskabende  - opnå indsigt i, hvordan historiefaget kan medvirke til at forstå og løse problemer i nutiden.  **Kernestof**:  - hovedlinjer i Danmarks, Europas og verdens historie fra antikken til i dag  - forandringer i levevilkår, teknologi og produktion gennem tiderne  - forskellige styreformer og samfundsorganiseringer  - stats- og nationsdannelser, herunder Danmarks  I dette forløb har vi arbejdet med betydningen af den græske antik for den moderne verden med særlig fokus på det antikke demokratis betydning for de nutidige forståelse af den vestlige styreform. Derudover har vi arbejdet med levevilkår, teknologi og produktion i det antikke Grækenland. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Pararbejde, gruppearbejde, klasseundervisning. |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 3** | **Renæssance og Reformation** |
| **Indhold** | **Kernestof:**  Kim Beck Danielsen og Sanne Stemann Knudsen, *Renæssancen - Da mennesket kom i centrum,* 2 udg.Systime, 2016  side 9-15 + 15-20 + 20-22 + 73-80 + 169-178 + 178-187  Johnny Thiedecke, *Religion og Samfund - fra reformation til nutid,* Pantheon, 2012  side 5-9 + 10-17 + 21-26  **Supplerende stof**:  -Giovanni Pico della Mirandola: Om menneskets værdighed  -Paolo da Cartaldo: Forskelle i opdragelsen af drenge og piger  -Leonardo da Vinci: Lovprisning af solen  -Martin Luther: De 2 regimenter  Film: Luther  div. billeder |
| **Omfang** | 74 sider |
| **Særlige fokuspunkter** | **Kernestof:**  **-** globalisering  -forandringer i levevilkår, teknologi og produktion  **Faglige mål:**  - skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer  - anvende metodisk-kritiske tilgange til at udvælge og analysere historisk materiale, herunder eksempler på brug af historie  eksempler på brug af historie  -opnå indsigt i hvordan historiefaget kan medvirke til at forstå og løse problemer i nutiden  Vi har arbejdet med samfundsforandringer i renæssancen og hvordan renæssancen kan tolkes og forstås i en nutidig kontekst. Vi har set på udviklingen i teknologi, videnskab og det nye menneskesyn. Derudover har vi arbejdet med Luthers reformation i lyset af renæssancefilosofiens menneskesyn |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Gruppearbejde, pararbejde, skriftlige øvelser som optakt til historieopgaven. |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 4** | **Cuba** |
| **Indhold** | **Kernestof:**  Brian Rasmussen, *Cuba - historie og samfund,* 2015, Frydenlund side 18-55 + 69-89  **Suplerende stof/kilder:**  Uddrag af Monroe doktrinen  ”Maine” springer i luften  Sven Skovman - ”Cubakrisen”  Artikel på engelsk omhandlende svinebugtinvasionen: <https://www.historyonthenet.com/the-bay-of-pigs-invasion> |
| **Omfang** | 50 sider |
| **Særlige fokuspunkter** | **Faglige mål**:  - redegøre for sammenhænge mellem den lokale, nationale, regionale, europæiske og globale udvikling  - analysere eksempler på samspillet mellem mennesker, natur, kultur og samfund gennem tiderne  - reflektere over samspillet mellem fortid, nutid og fremtid samt over mennesket som historieskabt og historieskabende  **Kernestof**:  - forandringer i levevilkår, teknologi og produktion gennem tiderne  - forskellige styreformer og samfundsorganiseringer  - kulturer og kulturmøder i Europas og verdens historie  - nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer  - politiske og sociale revolutioner  - demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv  - politiske ideologier, herunder ideologiernes kamp i det 20. århundrede  Vi har i dette tema arbejdet med Cubas historie. Vi har haft fokus på levevilkår og kulturmødet i skæret af den kolde krigs modsætninger. Vi har arbejdet med styreformer og revolution, politisk ideologi i det 20 århunderede og i lyset heraf menneskerettigheder i totalitære regimer. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Gruppearbejde, individuelt arbejde, skriftligt arbejde |

[Retur til forside](#Retur)