**Undervisningsbeskrivelse**

**Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser**

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | December 2021/januar 2022 |
| **Institution** | **Nordvestsjællands HF og VUC** |
| **Uddannelse** | Hfe online |
| **Fag og niveau** | Historie B |
| **Lærer** | Lasse Hillgaard |
| **Hold** | HohiB121 |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | Danmarks glemte fortid: Danmark som slavenation |
| **Titel 2** | Områdestudie: Rusland - Kan den russiske Bjørn stadig brøle? |
| **Titel 3** | Nazismen i Tyskland - Hvordan kunne det gå så galt? |
| **Titel 4** | Danmarks besættelse - Modstand eller samarbejde? |
| **Titel 5** | Vikingetiden |
| **Titel 6** | USA - (M)ulighedernes land? |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | **Danmarks glemte fortid: Danmark som slavenation** |
| **Indhold** | Vi har i dette forløb arbejdet med Danmark som kolonimagt. Vi har arbejdet med trekantshandelen med nedslag både på Guldkysten og Dansk Vestindien. Fokus har været på slaverne. Vi har undersøgt, hvorfor Danmark handlede med slaver, hvordan slaverne blev behandlet, hvorfor og hvordan vi opgav slaveriet og til sidst arbejdet med, hvilken rolle slaveriet spiller i dag.  Undervisningen begyndte med en opgave omkring historisk metode. Til denne opgave var følgende materiale inddraget:  ”Kildekritik” fra Rigsarkivet, sa.dk/kildekritik, 2017  ”R. Haagesen: De er skabt til at være trælle, 1758” fra Rostgaard, Marianne m.fl: ”Kulturmøder - I dansk kolonihistorie”, side 108, Gyldendal, 2010  ”I have dream speech” Martin Luther King, 1963 (engelsk) <https://www.youtube.com/watch?v=c2th10qbzBU>  Grundbog:  Rostgaard m.fl: ”*Kulturmøder - I dansk kolonihistorie*”, side 9-21, 56-63, 72, 78, 84-103, 105-108, 110, Gyldendal, 2010  Supplerende materiale:  *Carl von Linnés klassificering af menneskeracer (1758),* Systema Naturae  *Forordning om Negerhandelen, 16. marts 1792*, fra Danmarkshistorien.dk  *Danmark kan ikke undskylde for slavehandel*, fra videnskab.dk, 1.10.2017  *Hun smed busten i havnen - nu bakkes hun op af flere end 700 kunstnere*, fra Berlingske.dk, 2.12.2020 *Debat: Idioti på Kunstakademiet*, fra Jyllands-Posten, 15. november 2020  Dokumentar:  Danmark som slavenation, DR, 2017 (tre afsnit a 30min) |
| **Omfang** | Svarer til 22 klokketimer: 3 almindelige afleveringer, 1 undervisningsgang og 1 mindre aflevering. Desuden 1 lektion til intro/opstartsmøde. Sidetal i alt: **82 sider**. |
| **Særlige fokuspunkter** | * Hovedlinjer i Danmarks, Europas og verdens historie * Forandringer i levevilkår, teknologi og produktion * Kulturer og kulturmøder i Europas og verdens historie * Globalisering * Historiebrug og -formidling |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Da det er et onlinehold, gælder det, at det meste af undervisningen har været afleveringer. Der har været 4 undervisningsgange pr. semester, 8 gange i alt. Derudover et intro/opstartsmøde.  I opgaverne er der lagt vægt på stigende progression ift. hvad de skal kunne, jf. de faglige mål og de taksonomiske niveauer.  I undervisningsgangene har der været klasseundervisning, individuelt arbejde og pararbejde om kilder og opgaver samt film. |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 2** | **Områdestudie: Rusland - Kan den russiske Bjørn stadig brøle?** |
| **Indhold** | Grundbog:   * Bryld, Carl-Johan: ”Den Russiske Revolution og Sovjetunionen - Kommunismens sejr og sammenbrud” side 25-27, Systime, 2004 * Bryld, Carl-Johan: ”*Verden efter 1914*” side 67-73, 149-161 + 169-171 + 285-304, Systime, 2014   Supplerende stof:   * <https://folkedrab.dk/artikler/ideologien> * <https://folkedrab.dk/artikler/den-russiske-revolution-1917> * <https://folkedrab.dk/artikler/hvad-er-gulag> * <https://www.dr.dk/nyheder/udland/navalnyj-stoetter-kastes-i-faengsel-over-hele-rusland> * <https://faktalink.dk/titelliste/brik-landene-2013-de-nye-oekonomier-1> * *Warszawapagtlandenes erklæring 13. august 1961* fra Bryld og Haue, Kilder til den nye verden side 39-40, Systime, 2000 * *Gorbatjov om Sovjetunionens problemer, 1987* fra Bryld, Carl-Johan: ”Den Russiske Revolution og Sovjetunionen - Kommunismens sejr og sammenbrud” side 244-245, Systime, 2004 * *Putins Rusland* af Flemming Splidsboel, DIIS, 1. januar 2020   Dokumentar: *Attentat på zar Nikolaj 2*. DRKultur, 2012 (26min) |
| **Omfang** | Svarer til 28 klokketimer. 4 afleveringer, 1 undervisningsgang og 1 mindre aflevering. Sidetal i alt: **68 sider**. |
| **Særlige fokuspunkter** | * Hovedlinjer i Danmarks, Europas og verdens historie * Forandringer i levevilkår, teknologi og produktion * Styreformer, herunder demokrati og demokratiseringsprocesserPolitiske ideologier, herunder ideologiernes kamp i det 20. århundrede * Nationale og internationale konflikter og samarbejdsrelationer * Historiebrug og -formidling * Historiefaglige begreber. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Da det er et onlinehold, gælder det, at det meste af undervisningen har været afleveringer. Der har været 4 undervisningsgange pr. semester, 8 gange i alt. Derudover et intro/opstartsmøde.  I opgaverne er der lagt vægt på stigende progression ift. hvad de skal kunne, jf. de faglige mål og de taksonomiske niveauer.  I undervisningsgangene har der været klasseundervisning, individuelt arbejde og pararbejde om kilder og opgaver samt set film. |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 3** | **Nazismen i Tyskland - Hvordan kunne det gå så galt?** |
| **Indhold** | Grundbog:   * Bryld, Carl-Johan: ”*Verden efter 1914*”, side 50, 55-56, 89-99, Systime, 2014   Supplerende stof:   * ”Alle ofre forgæves” fra Bertelsen og Jacobsen: ”Hitlerfacismens vej til magten, Gyldendal, 1983 * ”Forordning til beskyttelse af det tyske folk og stat” + ”Bemyndigelsesloven” begge fra Bender og Gade: ”Mellemkrigstiden og 2. verdenskrig 1919-1945”, Munksgaard, 1984. * Hvad var Versailles-traktaten og Dolkestødslegenden? Fra [https://faktalink.dk/titelliste/nazisme/nazismen-frem-til-2-verdenskrig](https://faktalink.dk/titelliste/nazisme/nazismen-frem-til-2-verdenskrig%20-%20set%2012.12.2020) * <https://folkedrab.dk/artikler/den-nazistiske-raceideologi> * <https://folkedrab.dk/artikler/antisemitisme-i-europa-og-tyskland> * <https://folkedrab.dk/artikler/propagandaens-fjendebilleder> * <https://folkedrab.dk/artikler/koncentrationslejrene-kz-lejrene> * <https://folkedrab.dk/artikler/udryddelseslejrene> * <https://folkedrab.dk/artikler/hvad-betyder-holocaust-i-dag> |
| **Omfang** | Svarer til 28 klokketimer. 1 undervisningsgang, 1 mindre og 4 almindelig afleveringsopgave. Sidetal i alt: **66 sider**. Inklusiv papirer omkring historieopgaven. |
| **Særlige fokuspunkter** | * Politiske ideologier, herunder ideologiernes kamp i det 20. århundrede * Historiebrug og -formidling * Historiefaglige begreber. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Da det er et onlinehold, gælder det, at det meste af undervisningen har været afleveringer. Der har været 4 undervisningsgange pr. semester, 8 gange i alt. Derudover et intro/opstartsmøde.  I opgaverne er der lagt vægt på stigende progression ift. hvad de skal kunne, jf. de faglige mål og de taksonomiske niveauer.  I undervisningsgangene har der været klasseundervisning, individuelt arbejde og pararbejde om kilder og opgaver samt film. Der er arbejdet med historieopgaven i dette forløb. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 4** | **Danmarks besættelse - Modstand eller samarbejde?** |
| **Indhold** | Grundbog:  Frederiksen, Peter: ”*Danmark besat og befriet*” side 22-34. 38-41 + 47-52 + 100-114, 162-167, Systime, 2009  Supplerende stof  *Erik Scavenius erklæring ved tiltrædelsen som Udenrigsminister, 8. juli 1940* fra danmarkshistorien.dk  *Det tyske ultimatum til den danske regering den 28. august 1943* fra Danmarkshistorien.dk  Billede fra <https://www.brandebladet.dk/flere-end-13000-midtjyder-var-aktive-i-modstandsbev%C3%A6gelsen-under-krigen>  Trommer, Aage: ”*Disse Fem År*”, Lindhardt og Ringhof, 2001 (3 sider)  Dokumentar:  *Danmark i Lænker* (første 45min), Svend Merthling, 6.12.1945 |
| **Omfang** | Svarer til 21 klokketimer. 1 undervisningsgang, 1 mindre og 3 almindelig afleveringsopgave. Sidetal i alt: **58 sider**. |
| **Særlige fokuspunkter** | * Hovedlinjer i Danmarks, Europas og verdens historie * Forandringer i levevilkår, teknologi og produktion * Styreformer, herunder demokrati og demokratiseringsprocesser * Nationale og internationale konflikter og samarbejdsrelationer * Politiske ideologier, herunder ideologiernes kamp i det 20. århundrede * Historiefaglige begreber |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Da det er et onlinehold, gælder det, at det meste af undervisningen har været afleveringer. Der har været 4 undervisningsgange pr. semester, 8 gange i alt. Derudover et intro/opstartsmøde.  I opgaverne er der lagt vægt på stigende progression ift. hvad de skal kunne, jf. de faglige mål og de taksonomiske niveauer.  I undervisningsgangene har der været klasseundervisning, individuelt arbejde og pararbejde om kilder og opgaver samt film. |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 5** | **Vikingetiden** |
| **Indhold** | Grundbog:  Blom, Mads m.fl: ”*Vinkler på vikingetiden*”, side 15-37, 59-70, 83, 87-90 Nationalmuseet og Skoletjenesten, 2013  Supplerende stof:  ”*En arabisk købmand i Hedeby*” fra Frederiksen, Peter: ”Grundbog til Danmarkshistorien”, side 45, 2012  Dokumentar:  *Historien om Danmark* (afsnit 3: Vikingetiden), DR, 2017 (60min) |
| **Omfang** | Svarer til 17 klokketimer. 1 undervisningsgang og 2 afleveringer. Antal sider i alt: **58 sider.** |
| **Særlige fokuspunkter** | * Hovedlinjer i Danmarks, Europas og verdens historie * Forandringer i levevilkår, teknologi og produktion * Styreformer, herunder demokrati og demokratiseringsprocesser * Kulturer og kulturmøder i Europas og verdens historie * Globalisering * Historiebrug og -formidling * Historiefaglige begreber |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Da det er et onlinehold, gælder det, at det meste af undervisningen har været afleveringer. Der har været 4 undervisningsgange pr. semester, 8 gange i alt. Derudover et intro/opstartsmøde.  I opgaverne er der lagt vægt på stigende progression ift. hvad de skal kunne, jf. de faglige mål og de taksonomiske niveauer.  I undervisningsgangene har der været klasseundervisning og individuelt arbejde og pararbejde om kilder og opgaver samt film |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 6** | **USA - (M)ulighedernes land?** |
| **Indhold** | Grundbog:  Hansen og Sindberg, USA - Historie, samfund og religion, side 13-33, 36-37, 55-63, 72-76 og 180-188, Systime, 2015  Supplerende stof:  *Dansk udvandring til USA, 1820-1930* fra <https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/dansk-udvandring-til-usa-1820-1930/>  ”*Brev hjem*” fra Holm, Jacob: ”Breve hjem” 51-53, Forum, 2003  <https://www.dr.dk/nyheder/udland/analyse-biden-varsler-den-mest-vidtgaaende-velfaerdsplan-i-generationer>  *Den amerikanske borgerretsbevægelse* fra <https://faktalink.dk/titelliste/ambo> <https://www.dr.dk/nyheder/udland/analyse-biden-varsler-den-mest-vidtgaaende-velfaerdsplan-i-generationer>    Dokumentar:  ”Make love not war” DR2, 2006 (45min) |
| **Omfang** | Svarer til 32 klokketimer. 4 afleveringsopgaver, 2 undervisningsgang og 2 mindre opgave. Antal sider i alt: **70** sider. |
| **Særlige fokuspunkter** | * Hovedlinjer i Danmarks, Europas og verdens historie * Forandringer i levevilkår, teknologi og produktion * Styreformer, herunder demokrati og demokratiseringsprocesser * Kulturer og kulturmøder i Europas og verdens historie * Politiske ideologier, herunder ideologiernes kamp i det 20. århundrede * Globalisering * Historiefaglige begreber |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Da det er et onlinehold, gælder det, at det meste af undervisningen har været afleveringer. Der har været 4 undervisningsgange pr. semester, 8 gange i alt. Derudover et intro/opstartsmøde.  I opgaverne er der lagt vægt på stigende progression ift. hvad de skal kunne, jf. de faglige mål og de taksonomiske niveauer.  I undervisningsgangene har der været klasseundervisning og individuelt arbejde og pararbejde om kilder og opgaver samt film. |