**Undervisningsbeskrivelse**

**Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser**

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | maj/juni 2024 |
| **Institution** | **Nordvestsjællands HF og VUC** |
| **Uddannelse** | Hf/hfe |
| **Fag og niveau** | Dansk C |
| **Lærer(e)** | Stine Myssing Odgaard & Charlotte Aalborg |
| **Hold** | HhdaC124 |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | [Sprog og retorik](#Titel1) |
| **Titel 2** | [Journalistik og medier](#Titel2) |
| **Titel 3** | [Familieliv og parforhold i litteraturen](#Titel3) |
| **Titel 4** | [Repetition](#Titel4)sforløb |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | Sprog og retorik i klimadebatten |
| **Indhold** | Frederiksen og Petersen: ”Ordklasser” og ”Sætningsanalyse” i *Styr på sproget*, Systime 2022.  Diverse grammatikøvelser samt rette- og korrekturteknik  Schulz Larsen: *Håndbog til dansk*, 2. udg. s. 12, 122-126, 150-158, 276-277  Dronningens nytårstale, 2023  Greta Thunberg: Tale ved klimamarchen i København, 2016.  Dichte Juul Schøt: *15-årig i desperat klimaopråb*. Politiken, 01.6.23.  Nicolai la Cour Christensen: *Klimakrisen fylder min generation med angst. Skolen må hjælpe os til at handle.* Information 02.09.23  Anita Aagaard: *Vi kan ikke som gamle fredsaktivister lade vores børnebørn kæmpe klimakampen alene.* Information 24.01.23  Christina Amundsen: *Orthorexia*, kortfilm, 2014. |
| **Omfang** | 32 timer |
| **Særlige fokuspunkter** | Grundlæggende grammatisk forståelse for syntaks og morfologi  Introduktion til fakta- og fiktionsgenrer, analysetilgange til form og indhold.  Sproglig analyse, fortolkning og vurdering.  Retorisk analyse, herunder analyse af kommunikationssituationen og argumentation |
| **Væsentligste arbejdsformer** | 50/50 klasseundervisning og læringscenter /skriftligt arbejde/gruppearbejde / Fremlæggelser /processkrivning af lejlighedstale eller politisk tale |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 2** | Journalistik og medier |
| **Indhold** | Schulz Larsen: *Håndbog til dansk*, 2. udg. s. 27, 203-205, 209-211, 217-218, 223-227, 282-287, 293-297, 300-301  Raskins 7 parametre: <https://filmfestival.dk/off-aaret-rundt/med-skolen-i-biografen/de-7-parametre/>  **Journalistik:**  Nyhedsartikel: ”70 hotelgæster måtte evakueres på grund af brand”, DR Nyheder 1.2.2023  Nyhedsartikel: "Ældre kvinde dræbt i stormen - blev trukket med af dør", TV2 Fyn, 30.01.22  Nyhedsartikel: ”Seks personer fundet døde i hus i Østjylland”, Jyllands-Posten, 09.01.17  Reportage: ”Tragedie: Parcelhuskvarter i chok”, Viborg Stifts Folkeblad 10.01.17  Reportage: ”København tog en puster, mens juletræet faldt”, Politiken, 5.12.13  Reportage fra Gøglerskolen: ”Der er plads til alle i spotlyset.” Århus Stiftstidende 07.02.18  **Kortfilm:**  Erez Tamor og Guy Nattiv: *Strangers*, 2004  Mathieu Ratthe: *Lovefield*, 2008  Esben Toft Jacobsen: *Drengen i kufferten*, 2006  **Dokumentar:**  Jonas Poher Rasmussen: *Flugt*, 2021 (VÆRK 1/2)  Marianne Hougen-Moraga: *Hjemvendt*, 2011 |
| **Omfang** | 36 timer |
| **Særlige fokuspunkter** | Forskelle mellem fakta og fiktion  Fakta- og fiktionskoder  Genrerne nyhedsartikel og reportage  Dokumentarfilmtyper  Filmiske virkemidler og dramaturgi  Filmanalyse |
| **Væsentligste arbejdsformer** | 50/50 klasseundervisning og læringscenter /videofremlæggelser /skriftlig opgave: reportage/produktivt arbejde med filmiske virkemidler |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 3** | Familieliv og parforhold i litteraturen |
| **Indhold** | Schulz Larsen: *Håndbog til dansk*, 2. udg. s. 30, 38-48, 54-60, 67-70, 79-81, 122-126, 264-267  Emil Aarestrup: *Angst*, 1838  NFS Grundtvig: *Det er så yndigt at følges ad*, 1855  Herman Bang: *Hjemme*, 1880  Tove Ditlevsen: *Jeg elsker dig*, 1939  Vita Andersen: *fredag, lørdag, søndag*, 1977  Yahya Hassan: *Digte*, 2013 (VÆRK 2/2)  Sanne Søndergaard: *Toiletpapir*, 2020 |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid |
| **Særlige fokuspunkter** | Litterær analyse af digte og noveller  Fokus på referat, person- og miljøbeskrivelse, konflikt, tema  Litteraturhistorie  Forfatterbiografi  Tematisk læsning, komparativ analyse  Brug af citat i analysen |
| **Væsentligste arbejdsformer** | 50/50 klasseundervisning og læringscenter /gruppearbejde / skriftligt arbejde: Litterær analyse / fremlæggelser |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 4** | Repetitionsforløb og forberedelse til eksamen |
| **Indhold** | Udelukkende stof fra de tre øvrige forløb |
| **Omfang** | 6 timer |
| **Særlige fokuspunkter** | Mundtlig fremlæggelse  Disposition til fremlæggelse  Refleksion over egne tekstproduktioner |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/gruppe- og pararbejde/prøveeksamener |

[Retur til forside](#Retur)