**Undervisningsbeskrivelse**

**Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser**

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | Sommer 2024 |
| **Institution** | Nordvestsjællands HF & VUC |
| **Uddannelse** | Hf2 |
| **Fag og niveau** | Engelsk B |
| **Lærer(e)** | Zehra Yücel (ZEY) |
| **Hold** | 2h2224-a (2.a) |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | **INTRODUCTION** |
| **Titel 2** | **FAMILY** |
| **Titel 3** | **SERIAL KILLERS** |
| **Titel 4** | **ENGLISH AS A GLOBAL LANGUAGE** |
| **Titel 5** | **BEING DIFFERENT (eksamensemne)** |
| **Titel 6** | **BLACK VOICES - ASPECTS OF AFRICAN AMERICANS (eksamensemne)** |
| **Titel 7** | **ABORIGINALS (eksamensemne)** |
| **Titel 8** | **MULTICULTURAL BRITAIN (eksamensemne)** |
| **Titel 9** | **REPETITION** |

**Under hele forløbet har eleverne anvendt følgende materiale løbende:**

**GRAMMATIKBØGER:**

Mette Hermann og Poul Tornøe, ”Getting Started” Gyldendal 2017.

”MinLæring”: [www.minlaering.dk](http://www.minlaering.dk) - herunder bøgerne ”Engram” og ”Do it, Write!”

**ANVENDTE ONLINE RESSOURCER:**<https://www.ordbogen.com/>

https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/

<https://dictionary.cambridge.org/>

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | **INTRODUCTION** |
| **Indhold** |  |
| **Omfang** | **SAMLET ANTAL SIDER** |
| **Særlige fokuspunkter** | Eleverne har lavet en screening og blevet introduceret til ordklasser. Derudover har eleverne reflekteret over engelsk ift. fremtidige karriemuligheder, skrevet kortere tekster og lavet mundtlige øvelser |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/individuelt arbejde/pararbejde/gruppearbejde/forskellige CL-øvelser/skriftlighed |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 2** | **FAMILY** |
| **Indhold** | **KERNESTOF:**  Jessica Cushman Johnston, *I’m the helicopter mom I “never” wanted to be,* 2020  <http://www.mother.ly/life/im-the-helicopter-mom-i-never-wanted-to-be/>  Fra Jonna Engberg-Pedersen m. fl., *Contexts*, Gyldendal, 2004:   * Allison Fell, *The Shining Mountain* (1992)   Joseph Pierce, *A Family Portrait*. 2009. Short film.  Fra: Lisbeth Carlson mf., *In Other Words*, Gyldendal 2014:   * Philip Larkin, *This Be The Verse* (1971)   Macklemore & Ryan Lewis (feat. Ed Sheeran), *Growing Up (Sloane’s Song)*, 2015. [https://www.youtube.com/watch?v=6mhtJduoCZ0] Viewed 21-04-2022.  Patricia Grace, *It Used to Be Green Once*. Fra *The Dream Sleepers and Other Stories.* 1980.  *Do ‘Helicopter Moms’ do More Harm Than Good?* ABC News. 21-10-2005. <http://abcnews.go.com/2020/Health/story?id=1237868&page=1> Viewed 21-04-2022. |
| **Omfang** | **SAMLET ANTAL SIDER: 25** |
| **Særlige fokuspunkter** | Kursisterne har primært taget udgangspunkt i egne erfaringer og egen viden og derefter researchet familietyper. Med udgangspunkt i teksterne har vi diskuteret hvad en velfungerende familie er og hvordan familien og dennes dynamik påvirker individet. Derudover er kursisterne blevet introduceret til filmiske virkemidler, fiktions- og nonfiktionsanalyse og har lært at skrive summary. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/individuelt arbejde/pararbejde/gruppearbejde/forskellige CL-øvelser/skriftlighed |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 3** | **SERIAL KILLERS** |
| **Indhold** | **KERNESTOF:**  Alexander Charleux *Red,* 2012 (animated short film)  https://www.youtube.com/watch?v=RCqi411\_KaQ&t=248s  Jeff Chu, ‘Was the Killer Next Door?’, *TIME* 07-03-2005, viewed 28-04-2022 [<https://content.time.com/time/subscriber/article/0,33009,1034731,00.html>]  Fra Jonna Engberg-Pedersen m. fl., *Contexts*, Gyldendal, 2004:   * Daniel Ransom, ‘Rendezvous’ (1986)   **SUPPLERENDE STOF:**  David Fincher, *Seven* (1995) (film)  Shanna Freeman, ‘*How Serial Killers Work’*, *HowStuffWorks.com*, 02-10-2007, Viewed 28-04-2022, [https://people.howstuffworks.com/serial-killer1.htm] (excerpt) |
| **Omfang** | **SAMLET ANTAL SIDER: ca. 30** |
| **Særlige fokuspunkter** | I forløbet har vi har arbejdet med definition og typer af seriemordere med udgangspunkt i FBI’s typologiseringer: *act focused, process focused, organized and nonsocial, disorganized and asocial*, samt seriemoderes signatur og *modus operandi.* Derudover har eleverne arbejdet særligt med personkarakteristik i fiktionstekster.  I starten af forløbet har kursisterne skulle lave individuel research på en valgfri seriemorder og præsentere disse i smågrupper og derved træne mundtlighed. Senere i forløbet har de skulle lave PowerPoint-præsentationer af en valgfri seriemorder fra et engelsktalende land i grupper og fremlægge for klassen. Vi har fortsat arbejdet med tekstanalyse både mundtligt og skriftligt og har lagt særligt vægt på perspektivering og filmiske virkemidler. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/individuelt arbejde/pararbejde/gruppearbejde/forskellige CL-øvelser/skriftlighed  Gruppe projekt, individuelle research og fremlæggelser |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 4** | **ENGLISH AS A GLOBAL LANGUAGE** |
| **Indhold** | **KERNESTOF:**  *What is English?*  <https://www.englishclub.com/what-is-english/> Nordquist,Richard *English as Global Language’* (2017)From: <https://www.thoughtco.com/english-as-a-global-language-1692652> Xiaolu Guo, *A concise Chinese-English dictionary for Lovers* (excerpt) (Vintage Books, 2007)  **SUPPLERENDE STOF:**  “Writing Polite E-mails,” set 11.05.2020, indlæg fra [https://www.businessenglishresources.com/learn-english-for-business/teachers-section/skill-based-lessons/writing-polite-emails-indirect-polite/] Viewed 21-04-2022.  *Vi taler da liquid English* - artikel fra Politiken: <https://politiken.dk/kultur/kultur_top/art5626134/L%C3%A6serne-Vi-taler-da-liquid-English>  *Engelske låneord* fra <http://sproget.dk/temaer/ungdomssprog/engelske-laneord> |
| **Omfang** | **SAMLET ANTAL SIDER: ca. 10** |
| **Særlige fokuspunkter** | Kursisterne er blevet introduceret til begrebet ”lingua franca” og årsager til at engelsk er blevet et verdenssprog samt hvordan engelsk har influeret det danske sprog.  Vi har arbejdet også med sproget - særligt forskellen på formelt og uformelt sprog - og har særligt haft fokus på ”høflige e-mails”.  Derudover har kursisterne yderligere reflekteret over hvordan faget kan bruges i en fremtidig karriere og arbejde med skriftlige øvelser i denne forbindelse - dertil en mindtvejsscreening. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/individuelt arbejde/pararbejde/gruppearbejde/forskellige CL-øvelser/skriftlighed |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 5** | **BEING DIFFERENT (eksamensemne)** |
| **Indhold** | **KERNESTOF:**  Ed Sheeran’s speech at the American Institute for Stuttering Gala, 2015  From: <http://time.com/3Qi6626/ed-sheeran-original-speech-stuttering/>  Fionn Hamill, ‘I Have Asperger’s And I Like Being ‘Different’’, *Businessinsider.com,* 23-02-2013, viewed 01-05-2022, [https://www.businessinsider.com/i-have-aspergers-and-i-like-being-different-2013-2?r=US&IR=T]  Fra: Henriette Madsen, *Prime Cuts*, Gyldendal, 2002   * *Here’s Herbie*, Mike Feder, (1988)   Rosie King *How Autism freed me to be myself*  [*https://www.youtube.com/watch?v=jQ95xlZeHo8*](https://www.youtube.com/watch?v=jQ95xlZeHo8)  Steph Green, “New Boy”. 2007 (kortfilm)  <https://www.youtube.com/watch?v=FdeioVndUhs>  **SUPPLERENDE STOF:**  Ed Sheeran’s stuttering speech  <https://www.youtube.com/watch?v=K_3r3SolyDs>  David Shore *The Good Doctor* S01E01, 2017  Mindy Kalling, *Never Have I Ever* S01E01*,* 2020  National Autistic Society   * What is autism?   <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=d4G0HTIUBlI>   * What is autism?   <https://www.youtube.com/watch?v=Lk4qs8jGN4U&t=156s> |
| **Omfang** | **SAMLET ANTAL SIDER: ca. 30** |
| **Særlige fokuspunkter** | * Der arbejdes med kursisterne opfattelse ’normalitet’ og hvordan vi definerer dette, og forskellige måder at afvige fra det normale på. Der ses på de indre og/eller ydre udfordringer karakterer/personer kan have, herunder diagnoser og i særdeleshed diagnoser under autismespektret. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/individuelt arbejde/pararbejde/gruppearbejde/forskellige CL-øvelser/præsentationer |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 6** | **BLACK VOICES - ASPECTS OF AFRICAN AMERICANS (eksamensemne)** |
| **Indhold** | **KERNESTOF:**  Fra: Engberg-Pedersen *Contexts,* 2004   * LeAlan Jones O*ur America,* 1996   Fra: Bianca Erlich-Møller & Mathilde Thomsen, *Black Voices*, Gyldendal, 2016   * Martin Luther King, ‘I Have a Dream’, (1963, uddrag) * Billie Holiday *Strange fruit,* 1939   Langston Hughes, I, too (1925)  Langston Hughes, One Friday Morning (1941)  Eve Krogman, *Glass slipper,* 2019  Barack Obama, *The Audacity of Hope*, 2004. <http://www.americanrhetoric.com/speeches/PDFFiles/Barack%20Obama%20-%202004%20DNC%20Address.pdf>  Værklæsning: Angie Thomas *The Hate U Give* (2017)  SUPPLERENDE STOF:  George Tillman Jr., *The Hate U Give* (film) (2018)  SUPPLERENDE VIDEOER:  Barack Obama’s speech  <https://www.youtube.com/watch?v=ueMNqdB1QIE>  Billie Holiday *Strange Fruit performance in 1959*  <https://www.youtube.com/watch?v=-DGY9HvChXk>  Channel 5 *The Black history of United States of America*  <https://www.youtube.com/watch?v=mnlzezbKuq0>  Crash Course   * Martin Luther King Jr.   <https://www.youtube.com/watch?v=BmeUT7zH62E>   * Student Civil Rights Activism   <https://www.youtube.com/watch?v=F624q1jBd0Y>  Facing History and Ourselves *Origins of lynching culture in the United States*  <https://www.youtube.com/watch?v=hPdh46k7b38>  Martin Luther King Jr. *I have a dream*  <https://www.youtube.com/watch?v=o8dzxh7Ybqw>  MTV Impact - decoded: Are Fried Chicken & Watermelon racist?  <https://www.youtube.com/watch?v=1GgwtjqqZEU>  *Social inequalities explained in a $100 race*  <https://www.youtube.com/watch?v=4K5fbQ1-zps>  Systemic racism explained  <https://www.youtube.com/watch?v=YrHIQIO_bdQ>  What is systemic racism?-klip   * incarceration   <https://www.youtube.com/watch?v=-0B2LUGByb8>   * Government surveillance   <https://www.youtube.com/watch?v=CjI59-h6ZHE>   * Housing discrimination   <https://www.youtube.com/watch?v=7WlVnFPVvsY>   * Employment   <https://www.youtube.com/watch?v=fM07um4L_-Y> |
| **Omfang** | **SAMLET ANTAL SIDER: ca. 250** |
| **Særlige fokuspunkter** | Igennem forløbet er der blevet fokuseret på afroamerikaneres samfunds- og kulturforhold med udgangspunkt i racediskrimination. Vi har talt om 4 perioder Slavery, separate but equal, I am a Man (borgerrettighedsbevægelsen) og Post-racist America?. Derudover har de læst værket ”The Hate U Give” i læsegrupper. Vi har løbende arbejdet med bl.a. stereotyper, codeswitching og systemic racism |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/individuelt arbejde/pararbejde/gruppearbejde/forskellige CL-øvelser/skriftlighed/læsegrupper/gruppefremlæggelser |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 7** | **ABORIGINALS (eksamensemne)** |
| **Indhold** | **KERNESTOF:**  Fra Jonna Engberg-Pedersen m. fl., *Contexts***,** Gyldendal, 2004   * Aboriginal Australia   Fra Lis Ramberg Beyer, *Timeless Themes***,** Lindhardt og Ringhof, 2013   * Kevin Rudd, *Apology Speech*, 2008   Peter Goldsworthy, *One of my best friends* (uddrag), 1994  Donald McRae *Adam Goodes: “Instead of masking racism, we need to deal with it day-to-day”* (uddrag)2020  <https://www.theguardian.com/sport/2020/mar/02/adam-goodes-interview-racism-walk-away-afl> (sidst set 26/04/24)  Roach, Archie, *Took the Children Away* (1990)  <https://www.lyrics.com/lyric/4503696/Took+the+Children+Away>  Phillip Noyce, *Rabbit-Proof fence* (2002)  Terry McCarthy, *The Stolen Generation*. [<http://content.time.com/time/magazine/article/0,9171,55745,00.html>]  **SUPPLERENDE STOF:**  Adam Goodes calls out racist spectator  <https://www.youtube.com/watch?v=3dKEAQxlRdg>  AFL - Adam Goodes Indigenous Round goal celebration  <https://www.youtube.com/watch?v=p5-ZVXE-LGw>  BBC news - Why is Adam Goodes booed when he plays?  <https://www.youtube.com/watch?v=BZGNBhy3m1Y>  Behind the News - Indigenous War Cry  <https://www.youtube.com/watch?v=JF6waNXfIko>  Indigeneous rights in Australia, 40 years after the referendum  <https://www.youtube.com/watch?v=OQb_zvOuPiM>  History’s Stories, *Australia’s dark history*  <https://www.youtube.com/watch?v=MHCDZrIpQYg>  *Took The Children Away’*, music video: <https://www.youtube.com/watch?v=aywDT6yHMmo> |
| **Omfang** | Ca. 40 s. |
| **Særlige fokuspunkter** | Med udgangspunkt i problematikken omkring *the stolen generation* arbejdes der med forholdet mellem aboriginere og ’hvide’ australiere. I den forbindelse diskuteres også aborigineres identitetsproblemer som kommer til udtryk i de læste tekster. Eleverne har undersøgt emner om Australien og fremlagt det for klassen. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/individuelt arbejde/pararbejde/gruppearbejde og -fremlæggelse/gruppeprojekt/forskellige CL-øvelser |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 8** | **MULTICULTURAL BRITATIN (eksamensemne)** |
| **Indhold** | **KERNESTOF:**  Levy, Andrea, *This Is My England’* by (2000)  From: Anders Daugaard, m.fl.: Angles, Grundbog til HF, Gyldendal, 2014:  Bhattacharya, Susmita, *Dusk Over Atlantic Wharf* **,** 2006 (fra den skriftlige eksamen HfB, maj 2008)  Agard, John, *‘Mr and Mrs Xenophobia’* (2006)  From: Anne Mette Finderup og Agnete Fog, *Worlds of English*, Systime, 2010  Rashad, Nimer *Baghdad Express* (2008)  **SUPPLERENDE STOF:**  Gurinder Chakha, *Bend it like Beckham* (2002)  Intro til multicultural Britain from:  Mustad, Sevaldsen & Vadmand, Being British, Gyldendal 2014, pp. 98-101  Multicultural Britain:  <http://learnenglishteens.britishcouncil.org/uk-now/video-uk/multicultural-britain> |
| **Omfang** | Ca. 30 s. |
| **Særlige fokuspunkter** | I forbindelse med dette emne, har kursisterne fokuseret på identitetsdannelse i et multikulturelt samfund og analyseret tilhørsforholdet til majoritetskulturen i England for individer som har baggrund i Englands tidligere kolonier. Begreberne integration, segregation og assimilation er blevet berørt |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/individuelt arbejde/pararbejde/gruppearbejde/forskellige CL-øvelser |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 9** | **EKSAMENSTRÆNING OG REPITITION** |
| **Indhold** |  |
| **Omfang** |  |
| **Særlige fokuspunkter** | Vi har talt om mundtlig eksamen, holdt endnu en terminsprøve og arbejdet med de forskellige emner og udvalgte tekster |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/individuelt arbejde/pararbejde/gruppearbejde/forskellige CL-øvelser |

**I alt ca. 415 sider.**